

六家文選

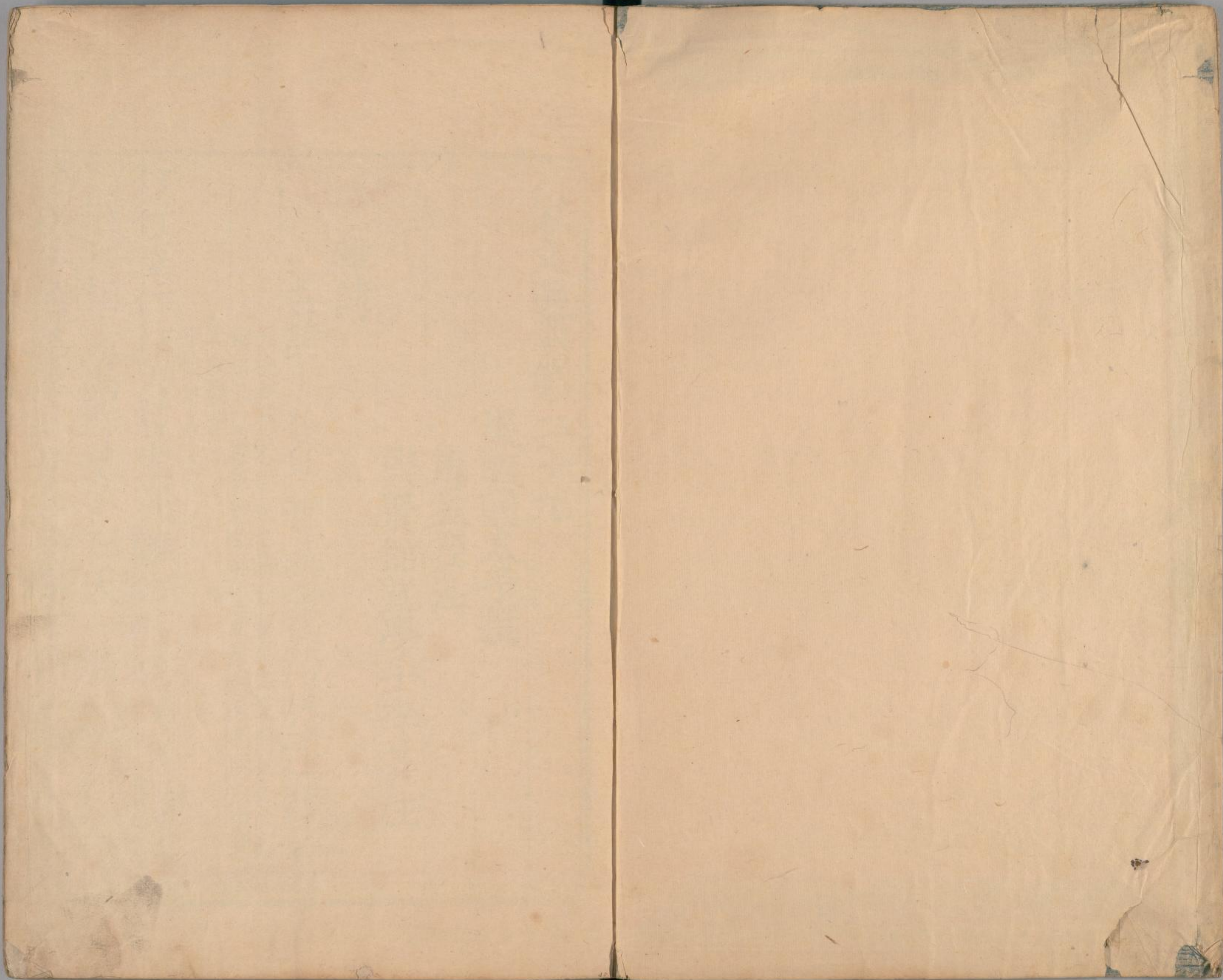
WA 35
20
16

東京図書館
漢書門
文章類
五
二
三
三〇
冊
架
函
類

貴重圖書



13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58





六家文選卷第二十九

明治二十一年購求

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

雜詩

古詩十九首

向曰不知時代又失姓名故但云古詩善曰並云古詩蓋不知作者或

云枚乘疑不能明也詩云驅馬上東門又云遊戲宛與洛此則辭兼東都非盡是乘明矣昭明以失其姓

氏故編在李陵之上

行行重行行與君生別離

銑曰此詩意為忠臣遭佞人讒譖見放逐也善曰楚辭

曰悲莫悲兮生別離

相去萬餘里各在天一涯

善本作一天涯音宜翰曰涯畔也

善曰廣雅曰涯方也

道路阻且長會面安可知

善曰毛詩曰遡洄從之道阻且長薛



綜西京賦注
胡馬依北風越鳥巢南枝
翰曰胡馬出於北越鳥來於南
日安焉也
依望北風巢宿南枝皆思舊國
善曰韓詩外傳曰
詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也
相去日已

遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子不顧返
良曰曰日喻君

也浮雲謂讒佞之臣也言佞臣蔽君之明使忠臣去而不返也善
曰古樂府歌曰離家日趨遠衣帶日趨緩浮雲之蔽白日以喻邪佞
之毀忠良故遊子之行不顧返也文子曰日月欲明浮雲蓋之陸賈
新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月古楊柳行曰讒邪害公正浮
雲蔽白日義與此同也
思君令人老歲月忽已晚
翰曰思
鄭玄毛詩箋曰顧念也
主也恐歲月已晚
不得効忠於君
棄捐勿復道努力加餐飯
濟曰勿復道心不敢
餐飯自勉之辭

青青河畔草鬱鬱園中柳
銑曰此喻人有盛才事於暗主故以婦人事夫之事託言
之言草柳者當春盛時
也
善曰鬱鬱茂盛也
盈盈樓上女皎皎當窗牖
向曰盈
志貞皎皎明也樓上言居危苦當窗牖言潛隱伺明時也
善曰草主河畔柳茂園中以喻美人當牖牖也廣雅曰贏容也盈與贏同古

通娥娥紅粉裝
善本作纖纖出素手
盛才也
善曰方言曰秦晉之間美貞謂之娥韓詩曰纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手之貞毛萸曰摻摻猶纖纖也
昔

為倡家女今為蕩子婦
濟曰昔為倡家女謂有伎藝未用人征役也婦夫比夫為蕩子言夫從征役也臣之事君亦如女之事夫故比而言之
善曰史記曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也謂作

蕩子行不歸空牀難獨守
翰曰言君好為征役不止雖有忠諫終不見從難以
獨守其志
善曰列子曰有人去遊於四方而不歸者世謂之為狂蕩之人也

青青陵上柏磊磊澗中石
銑曰陵山也磊磊石貞此詩數人生促迫多憂將追宴樂
之理
善曰言長存也莊子仲尼曰受命於地唯松柏獨也
人生

天地間忽如遠行客
向曰柏石皆貞堅之物人生之促若客寄於時其死之速反如赴歸信不
如柏石二物也
善曰言異松石也戶子老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸列子曰死人為歸人則生人為行人矣韓詩外傳

斗酒相娛樂聊厚不為薄
良曰
曰枯魚銜索幾何不蠹
二親之壽忽如過客

以相厚為本不為輕薄者也 善 驅車策駑馬游戲宛 平

日鄭玄毛詩箋曰聊粗略之辭也 與洛 翰曰宛南陽也洛洛陽也時後漢都此南都也 善曰廣雅

洛中何鬱鬱冠帶自相索 新格向曰鬱鬱盛貌索求也 言冠帶之人自相追求也

宅 善曰春秋說題辭曰齊俗冠帶以 長衢羅夾巷王侯多第

相望雙闕百餘尺 善曰洛陽有南北兩宮相望七里雙闕 善曰魏王奏事曰出不由里門面大道者名曰第

極宴娛心意感感 善本作 何所迫 翰曰言於此宮闕

憂思何所相逼迫哉戚戚憂思也 善曰楚辭曰居戚戚而不可解

今日良宴會歡樂難具陳 向曰此詩賢人宴會樂和 之時而志欲仕也 善曰毛

長詩傳曰良善 彈箏奮逸響新聲妙入神 善曰劉向雅琴

也陳猶說也 賦曰窮音之 令德唱高言識曲聽其真 善曰令德謂妙

也識曲謂知音人聽其真妙之聲 善曰左氏傳宋昭公曰光昭先

君之令德莊子曰是以高言不止於衆人之口廣雅曰高上也謂辭

之美者真 齊心同所願含意俱未申 翰曰齊心同志願

俱未見申謂未達也 人生寄一世奄忽若飈塵 忽疾也

風塵之起終歸於滅 善曰人生若寄已見上注方 何不策高

足先據要路津 向曰何不者自勉勸之詞也策進也要路津

謂仕官足要職者亦如進高足據於要津則 人出入由之 善曰

高上也亦謂逸足也 無為守窮賤坎 善本作 軻賀長苦

辛 善曰楚辭曰年既過太半然軻 軻不遇也軻與軻同苦閭切

西北有高樓上與浮雲齊 翰曰此詩喻君暗而賢臣之

高樓言居高位也浮雲齊言高也 善曰此篇明高 言不用也西北乾地君位也

才之人仕宦未達知人者稀也西北乾位君之居也 交疏結綺

窓阿閣三重階 良曰交通而結縷文綺以為窓也疏通也阿

之也說文曰綺文繪也北刻鏤以象之尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳 皇巢阿閣周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周

禮注曰四阿若今四注者也薛
綜西京賦注曰殿前三階也
上有絃歌聲音響一何悲

銑曰言樓上有絃歌亡國之音二何悲也謂不用賢近不肖而國將
危亡故悲之也 善曰論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲說苑應

侯曰今日之誰能為此曲無乃杞梁妻 善曰既不用直
琴一何悲也

此曲賢臣乃如杞梁妻之惋歎矣昔杞梁妻歎曰上無父中無夫下
無子何以更生援琴鼓之赴水而死也 善曰琴操曰杞梁妻歎者

齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻歎曰上則無父中則無夫下則無
子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

清商隨風發中曲正徘徊 善曰清商秋聲也秋物皆衰
以此君德衰隨此風起徘徊

志不安也 善曰宋玉長
笛賦曰吟清商追流徵 一彈再三歎慷慨有餘哀 善曰

說文曰歎太息也又曰慷慨壯士不得志於心也 不惜歌者苦但傷知音稀 善曰

不惜歌者苦謂臣不惜忠諫之苦但傷君王不知也 願為雙
善曰賈逵國語注曰惜痛也孔安國論語注曰稀少也

鴻鵠 善本作 奮翅起高飛 善曰君既不用計不聽言不忍見
鳴鶴字 此危亡願為此鳥高飛於四海也

善曰楚辭曰將奮翼兮 高飛廣雅曰高遠也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在

遠道 善曰此詩懷友之意也芙蓉芳草以爲香美比德君子也故
將爲辭贈遠之美意也 善曰楚辭曰折芳馨兮遺所思

還顧望舊鄉長路漫漫浩同心而離君憂傷以

終老 善曰同心謂友人也憂能傷人故可老矣 善曰鄭玄毛詩
箋曰迴首曰顧周易曰二人同心楚辭曰將以遠兮離居毛

詩曰假寐永 歎維憂用老

明月皎夜光促織鳴東壁 善曰此詩刺友朋貴而易情
也述時而後發其志促織蟲

名言鳴東壁者隨其時所述 善曰春秋考異郵曰立秋趣織鳴宋
均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之也禮記曰季夏蟋蟀在壁

玉衡指孟冬衆星何歷歷 善曰玉衡斗柄也 善曰春
秋運斗樞曰北斗七星第五

曰玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上云促織下云秋蟬明是
漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書曰高祖十月至霸上故以十月爲歲

首漢之孟冬 白露露野草時節忽復易秋蟬鳴樹間
今之七月矣

玄鳥逝安適 善曰上言孟冬此述秋蟬者謂九月已入十月節
氣也安何適之也言驚往何之怪歎節氣速遷之

意也善曰禮記曰孟秋之月白露降列子曰寒暑易節禮記曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥鸞也謂去蟄也呂氏春秋曰國危甚矣若將安適高誘曰適之也復云秋蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之昔我同門友高

舉振六翮向曰同志曰友同門曰朋高舉謂登高位六翮鳥羽之飛者言其高舉如鳥也善曰論語曰有朋自遠方來不亦樂乎鄭玄曰同門曰朋韓詩外傳不念攜手好弄

我如遺跡翰曰不念攜手同游之好相棄如遺行足之跡不迴顧也善曰毛詩曰惠而好我攜手同車國語楚鬬

良曰南箕星也雖名箕反不可得也以簸揚也北斗星也雖名斗不可量用也牽牛星也雖名牛不可以得負車輓亦如友朋雖貴而不施惠於我善曰言有名而無實也毛詩曰維南有箕不可良無磬

善本作石固虛名復何益濟曰言其心不能固如磐石虛有盤字善曰良信也聲類曰盤大石也

冉冉孤生竹結根泰山阿翰曰冉冉漸生進與此喻婦人貞潔如竹也結根泰山謂

心託於夫如竹生於泰山之深也阿曲也泰山衆山之尊夫者婦之所尊故以喻之善曰竹結根於山阿喻婦人託身於君子也風賦

曰緣太山之阿與君爲新婚菟絲附女蘿善本作菟絲女蘿而密言結縈情如此善曰毛萇詩傳曰女蘿松蘿也毛詩草木疏曰今松蘿蔓松而生而枝正青兔絲草蔓聯草止黃赤如金與松蘿殊異此古今方俗名草不同然是異草故曰附也菟絲生有時夫婦會有宜

蒼頡篇曰宜得其所也千里遠結縈悠悠隔山陂向曰此意謂結婚之後夫將遠行陂

水也善曰說文曰陂阪也思君令人老軒車來何遲銑曰夫之車馬來歸何遲

也傷彼蕙蘭花含英揚光輝翰曰蕙蘭香草也英潤色也此婦人喻已盛顏之時

過時而不采將隨秋草萎良曰萎落也言蕙蘭過時不采乃隨秋草落矣喻夫之不

來亦恐如此草之衰也善曰楚辭曰秋草榮其將實微霜下而夜殞君亮執高節賤妾亦何

爲濟曰亮信也言君執貞高之節其心不移則賤妾亦何爲憂也賤妾婦人之謙卑言此以傷時善曰爾雅曰亮信也

庭前有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

善本作

以遺所思

翰曰此詩思友人也美奇樹華滋思友人共賞故將以遺之也 善曰蔡質漢官典職曰宮中種嘉木奇

樹遺所思

馨香盈懷袖路遠莫致之

向曰思友人德音已見上文

懷袖而路遠莫能致相思之意

善曰王逸楚辭注曰在此物何

衣曰懷袖詩曰豈不爾思遠莫致之說文曰致送詣也

足貴

善本作貢字

但感別經時

翰曰非貴此物但感別離而特物有改也 善曰賈逵國語注曰貢

獻也物或為榮貢或作貴

迢迢牽牛星皎皎河漢女

濟曰牽牛織女星夫婦道也常阻河漢不得相親此以夫

喻君婦喻臣言臣有才能不得事君而為讒邪所隔亦如織女阻其歡情也

善曰牽牛已見上文毛詩曰維天有漢監亦有光

善曰牽牛已見上文毛詩曰維天有漢監亦有光

七襄不成報章毛萇曰河漢天河也

織織擢素手札札弄機杼

德脩業也擢舉也札札機杼聲

善曰織織已見上文

終日不成章泣涕零如雨

向曰終日不成章喻臣能進德脩業有文章之學不為君所見知不

用於時與不成何異也泣涕謂悲主室微弱朝多邪臣忠國之亡也 善曰不成章已見上文毛詩曰瞻望弗及泣涕如雨

河

漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈

本作脉字

不得語

良曰河漢清且淺喻近也能相去幾何也盈盈端麗持不得交語亦猶才明之臣與君阻隔不得啓沃也

善曰爾雅曰脉相視也郭璞曰脉脉謂相視貌也

迴車駕言邁悠悠涉長道

善曰毛詩曰駕言出遊又曰悠悠南行順彼長道

顧何茫茫東風搖百草

濟曰茫茫廣遠也東風春風也善曰莊子曰方將四顧王逸楚辭

注曰茫茫草木彌遠容貌盛也

所遇無故物焉得不速老

向曰言物皆去故而就新

人何得不速衰老

盛衰各有時立身苦不早

銑曰恐盛時將遷而立身不早立身

謂立功立事也

人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮

名以為寶

翰曰奄忽疾也人非金石將疾隨萬物同為化滅矣將求榮名以寶貴揚名於後世亦為美也 善曰韓

子曰雖與金石相弊兼天下未有日也化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化也莊子曰聖人之生也天行其死也物化

東城高且長逶迤自相屬

銑曰此詩刺小人在位擁蔽君明賢人不得進也東春也

朝露

翰曰浩浩流貌陰陽流轉人命如朝露之易乾善曰神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運行漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露

人生忽如寄

壽無金石固

良曰忽忽不知所終皆如寄住

萬歲更相送

賢聖莫能度

濟曰萬歲謂自古也

服食求神仙

多為藥所誤

不如飲美酒

被服紬與素

紬素出齊

去者日已

善本作以字

踈來

善本作生字

者日已

善本作以字

親

出郭門直視但

見丘與墳

外何死生異別終始異居

古墓犁為田松柏

摧為薪

銑曰薪柴樵也謂年代久遠無主矣

白楊多悲風蕭蕭愁殺

人思還故里間欲歸道無因

翰曰或由人事迫窄或遭亂國故爾也善曰楚辭

曰哀江介之悲風

生年不滿百常懷千歲憂

向曰人生不滿百年而營千歲之計常以為憂也善曰

孫卿子曰人生無百歲之壽而有千歲之信士何

晝短苦夜長

何不秉燭游

為樂當及時何能待來茲

嗤

翰曰嗤笑也至愚之人皆愛惜其財不為費用一仙

等期

人王子喬難可以

善本作與字等期

列仙傳曰王子喬者太子晉也

道人浮丘公接以上嵩高山

凜凜歲暮螻蛄

善本多

鳴悲

銑曰凜凜寒也螻蛄寒吟

涼風率

已厲游子寒無衣

良曰厲嚴也善曰禮記曰孟秋之月涼風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩曰無

衣無褐何以卒歲錦衾遺洛浦同袍與我違濟曰遺與也洛浦必妃喻美人也同袍謂夫婦也言錦被贈與美人而同袍之情與我相違也

善曰毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮又曰豈曰無衣與子同袍獨宿

累長夜夢想見容輝良人惟古歡善本作權字枉駕惠

前綏翰曰婦人呼夫為良人尊之也惟思古舊惠授也獨宿累夜前綏凡初婚之禮婿御婦車而婦授綏與婿稱綏而上同坐車中而御車也綏條繩也舍曰良人念昔之懽愛故枉駕而迎已惠以前綏欲令升車也故下云攜手同車孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必馱酒肉劉熙曰婦人稱夫曰良人禮記曰婿出御婦車而婿授綏

願得常巧笑攜手同車歸向曰同車為御願得常愛巧笑同車

而歸婦人謂嫁曰歸善曰毛詩曰巧笑倩兮攜手同歸見上注既來不須臾又不處重

闡銑曰既夢中見與同車不經須臾之間乃去又不處重闡闡之中也闡闡門也善曰楚辭曰何須臾而忘反

亮無晨風翼焉能陵善本作凌字風飛良曰亮信也晨風鳥名飛疾也信無此鳥疾翼何能陵風而飛以隨夫夫善曰爾雅曰晨風鸕也莊子曰鵲凌風而起

巧睺以適意引領遙相睇

善本無此二句濟曰巧睺邪視也言邪視以寬適其意引領遠相望也睇望也徙倚懷感傷垂涕

露雙扉翰曰徙倚於門自懷傷感涕淚以露雙扉扉門扇也

孟冬寒氣至北風何慘慄力失良曰慘慄寒極也此詩婦人思夫也善曰毛詩曰

愁多知夜長仰觀衆星列向曰愁多不眠故知

三五明月滿四五蟾兔缺善本作兔缺銑曰三五謂五謂二十日蟾兔月中精形至二十日缺此感時月屢改行人不至喻人盛衰不常

善曰禮記曰地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕春秋元命苞曰月之為言闕也兩說以詹諸與兔然詹與占同古字通

客從遠方來遺我一書札銑曰札筆也謂書也上言

長相思下言久離別翰曰上謂書初首下謂書末後置書懷袖中三

歲字不減向曰言置於懷袖久而不減敬重之至善曰韓詩外傳曰趙簡子少子名無恤簡子自為書牘使誦之

居三年簡子坐青臺之上問書所在無恤出其書於左袂令誦習焉一心抱區區懼君不識

在無恤出其書於左袂令誦習焉

一心抱區區懼君不識

一心抱區區懼君不識

一心抱區區懼君不識

一心抱區區懼君不識

一心抱區區懼君不識

察

銑曰識知也敬重之心常抱區區懼夫之不知察也 善曰李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此兩爾廣雅曰區區愛也

客從遠方來遺我一端綺

翰曰綺羅之類 善曰綺已見上文

相去萬

餘里故人心尚爾

良曰相與雖遠故心尚爾然也 善曰鄭玄毛詩箋曰尚猶也字書曰爾詞之終也

文綵雙鴛鴦裁為合歡被

濟曰綺上文綵為鴛鴦文 合歡被以取同歡之意 著

以長相思緣以結不解

翰曰言被中著絲謂長相思絲縣解之意 善曰鄭玄儀禮注曰著謂充之以絮也 著張憲切鄭玄禮記注曰緣飾邊也緣以綳切

誰能別離此

向曰以膠和漆堅而不別也 善曰韓詩外傳子夏曰實之與實如膠與漆君子不可不留意

明月何皎皎照我羅牀帷

阮曰羅綺為帷故曰羅牀帷 善曰毛詩曰月出皎兮

憂愁不能寐攬衣起徘徊

善曰徘徊緩步於月庭 善曰毛詩曰耿耿不寐客

行雖云樂不如早旋歸

翰曰夫之客行雖以自樂不如早歸以解我愁 善曰毛詩曰言旋

出戶獨彷徨愁思當告誰

良曰彷徨行迴旋心不安 善曰毛詩序曰彷徨

不忍引領還入房下淚

善本作淚下

霜裳衣

善曰孟子曰天下之民皆

引領而望之矣左氏傳曰皆引領西望曰庶幾乎此執事之間恐相及也

與蘇武詩三首

李少卿

翰曰漢書云李陵字少卿隴西成紀人 善射愛人謙讓下士其得名譽為騎都尉與蘇武善武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始也 善曰漢書曰李陵字少卿少時為侍中建章監 善射愛人降匈奴 為右校王病死

良時不再至離別在須臾

善曰論語摘輔像識曰時不再及宋均曰及亦至也須臾

已見屏營衢路側執手野踟躕

翰曰屏營志恐懼也 善曰周語甲胄曰昔楚靈王

獨行屏營毛詩曰執子之手又曰搔首踟躕

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波

一失所各在天一隅

向曰踰過也言人之離別亦如浮雲飛馳飛波失所各在天之一角相去

彌遠也 善曰言浮雲之馳奄忽相踰飄颻不定逮乎因風波蕩各在天之一隅以喻人之客遊飛薄亦爾

長當從此

別且復立斯須

銑曰陵言此別當久且復立斯須之間以敘言也 善曰禮記君子曰禮樂不可斯須去

身鄭玄曰斯須猶須臾也

欲因晨風發送子以賤軀

子謂武也 善曰晨風早風言欲因風發而賤身乘晨風以送已乘之以送子也楚辭曰乘回風兮遠遊

嘉會難再遇三載為千秋

濟曰言一日不見如三秋此積數言之 善曰琴操曰鄒

賈者邵國之女所作也古者役不踰時不失嘉會

臨河濯長纓念別

善曰琴操曰鄒子字 悵悠

悠

向曰纓衣領也濯之者自潔之意悠悠遠矣 善曰夫冠纓仕子之所服濯之以遠遊今因遠遊而感逝川故增別念也

遠

望悲風至對酒不能酬 行人懷往路何以

慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

翰曰言行人志急於往路何以相慰

乃樽酒相與結綢繆之密情也 善曰毛萇詩傳曰懷思也毛詩曰綢繆束薪毛萇曰綢繆纏絲之貌也

攜手上河梁游子暮何之

良曰何梁橋也假問游子曰云暮矣將何之也 善曰楚

辭曰浮雲兮容與予兮何之

徘徊蹊路側恨恨

善曰本作恨恨字 不能辭

恨相戀之情不能為別 善曰廣雅曰恨恨也

行人難久留各言長相思

銑曰各

相思

安知非日月弦望自有時

翰曰我心相思如日月當有弦望無極時也 善曰

劉熙釋名曰弦月生之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛望也望月滿之名也月大十六日月小十五日在東月在西遙相望也

努力崇明德皓首以為期

銑曰陵戒武當崇明友朋之情白首為期也 善曰周易

曰利用安身以崇德也毛萇詩傳曰崇終也尚書曰先王既勤用明德聲類曰顯白首貌也皓與顯古字通

詩四首

蘇子卿

銑曰漢書云蘇武字子卿京兆人也為典屬國此詩別從兄弟 善曰漢武子

字子卿為移中監使匈奴十九年歸拜為典屬國病卒

骨肉緣枝葉結交亦相因

良曰結交為友情好相親因親也 善曰骨肉謂兄弟也

漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親古詩曰結交莫羞貧

四海皆兄弟誰為行路人

濟曰天下四海道合即親誰為行路之人相疎者也 善曰論語子夏謂同馬牛曰四海之內皆為兄弟君子何患乎無兄弟家語曰子

游見行路之人云魯司鐸火也向曰兄弟如木連枝而同況我連枝樹與子同一身

本昔為鴛鴦今為參與辰翰曰鴛鴦匹鳥常不相離故云昔之也參辰二星常

出沒不相見故今將別亦如此星善曰毛詩曰鴛鴦于飛畢之羅之鄭玄曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之論事離離若

參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比也宋善曰淮南子曰肝膽若胡與秦銑曰邈遠也胡秦相去遠也昔者常相近邈

也惟念當離別思情日已善本作新良曰念離別之後

也鹿鳴思野草可以喻嘉賓向曰鹿鳴詩篇名食野草以喻會嘉賓鼓瑟吹笙也

也善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙我有一罇酒欲以贈素人

即此行人願子留甚酌敘此平生親濟曰願行子少留與斟酌以敘離意

黃鵠一遠別千里顧徘徊翰曰以人喻黃鵠言鳥飛高遠也徘徊不進自言相思未去

善曰韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里

胡馬失其羣思心常依依

向曰胡馬失羣怕思北風依然言人之離別亦如之善曰胡馬已見上文依依思戀之只何況雙飛龍

羽翼臨當乖銑曰言鳥尚如此何況我之羽翼臨當乖別之情也龍美喻也善曰雙龍喻已及朋友也

幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟冷冷一

何悲向曰絃歌可以散憂故以喻離懷言請為吟之冷冷然一何悲也善曰琴操曰楚引者楚游子龍立高出游三年思

歸故鄉望楚而長歎故曰楚引蒼頡篇曰吟歎也絲竹厲清音善本作慷慨有

餘哀良曰厲作也餘哀言哀多也善曰禮記曰絲竹樂之器也王逸楚辭注曰厲烈也謂清烈也古詩曰慷慨有餘哀

長歌正激烈中心愴以摧濟曰激烈聲高也欲展清商曲

念子不能歸翰曰長申也清商曲謂秋聲而多悲也故云欲申此曲恐更思念不能歸也善曰清商已見

上俛仰內傷心淚下不可揮銑曰言淚多揮之不禁也

文善曰爾雅曰揮竭也郭璞願為雙黃鵠送子

俱遠飛曰揮振去水亦為竭莊子曰俛仰之間家語曰公文伯卒敬姜曰二三子無揮涕也

俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嬋婉及

良時向曰此詩意者武將使匈奴之時留別妻也嬋婉歡好貞善曰結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義

也漢書李廣曰結髮而與匈奴戰也孟子曰霸者之人權娛如也毛詩曰今夕何夕又曰嬋婉之求

征夫懷往路起視夜何其良曰武自云懷往路起視夜之早晚何如也其辭也善曰毛詩曰駢駢征夫文曰夜如何其

夜未央毛萇參辰皆已沒去去從此辭善曰參辰已沒言將曉也

行役在戰場相見未有期善曰毛詩曰嗟余子行役戰國策曰綴甲勵兵效勝於戰

場握手一長歎淚為生別滋善曰益相思也滋益也善曰

史記繆賢曰燕王私握臣手生別已見上文努力愛春花莫忘歡樂時濟曰武

善愛儀容莫忘平生歡樂之時善曰春華喻少時也生當復來歸死當長相思

銑曰此言入於匈奴死生未知

燭燭晨明月馥馥我蘭芳向曰此詩贈別友人也燭燭月光也謂平曉之際月猶在

馥馥香氣也善曰蒼頡篇曰燭照也芳善本作芬字馨良夜發

隨風聞我堂濟曰蘭芳之香隨風而至於堂中善曰秋月既明秋蘭又馥遊子感時彌增戀本也征

夫懷遠路游子戀故鄉翰曰見明月與蘭芳征夫游子感於時物善曰漢書高祖曰遊子

悲故鄉善本作霜善曰漢書武帝太初元年改從

寒冬十二月晨起踐凝嚴字霜善曰漢書武帝

夏王此或改正之後也楚辭曰冬又申之以嚴霜

俯觀江漢流仰視浮雲翔良

友遠離別各在天一方翰曰江漢流浮雲翔皆喻客游不止善曰江漢流不息浮雲去靡

依以喻良友各在一方播遷而無所託楚辭曰仰浮雲而永歎

山隔海中州相去悠

且長銑曰中州帝都也悠遠也善曰楚辭曰蹇誰留考中州嘉會難兩遇歡樂殊

未央願君崇令德隨時愛景光良曰兩遇再遇也此戒友人言嘉會難以

再遇歡樂之事殊不可止願君崇令德之美隨其時物賞愛光景勿以我為憂也善曰嘉會令德已見上文景光即光景也楚辭曰借光景以往來

四愁詩四首 并序

張平子

張衡不樂久處機密

韓曰時為太史令主天文立象故稱機密

陽嘉中出

為河間相

向曰陽嘉元年出為河間王相河間王和帝子善曰范曄後漢書順帝紀曰改元嘉七年為陽嘉元年

時

改陽嘉五年為永和元年又曰順帝初衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中誤也

國王驕奢不遵法度

韓曰謂河間王善曰范曄後漢書

曰和帝甲貴人生河間孝王開立四

十二年順帝永建六年薨子惠王政嗣愾恨不奉法憲然考其年月此是惠王也

又多豪右并兼之

家

濟曰豪謂富家也右謂權勢交者富者取利於貧人曰并兼也善曰漢書曰魏郡豪右李竟文穎曰有權勢豪右大家也漢書

曰禁兼并之塗李奇曰謂大

衡下車治威嚴能內察屬

縣

向曰下車謂始至之時衡政理威嚴內明屬縣也察明也善曰漢書曰班伯為定襄太守其下車作威吏民竦息

姦

猾

善本作姦滑二字

行巧劫皆密知名

銑曰猾亂也行巧詐之人皆自知名

下

吏收捕盡服擒

向曰下命於獄吏使收取之盡服其罪皆為擒繫

諸豪俠游客

悉惶懼逃出境

銑曰出河間境也

郡中大治爭訟息獄無

繫囚時天下漸弊

良曰謂政教衰禮義薄小人在位君子在野

鬱鬱不得

志

善曰楚辭曰心鬱鬱之憂思獨永歎而增傷鄭玄考工記注曰鬱鬱不舒散也

為四愁詩依本

無依

屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深

雪雰為小人

濟曰雰氣也

思以道術相報貽於時君

良曰貽遺也

而懼讒邪不得以通

銑曰懼不得通此意也

其辭曰

一思曰

翰曰題首為愁而此為思者愁出於思故也

我所思兮在太山欲往

從之梁父

甫

艱良曰太山東岳也君有德則封此山願輔佐君主致於有德而為小人讒邪之所阻難也

梁父太山下小山名善曰言王者有德功成則東封泰山故思之太山以喻時君梁父以喻小人也漢書曰有泰山郡又武帝登封太

山之梁父音義曰梁父太山下小山也

側身東望涕霑翰

平濟曰意愁王室志所不安故側身

而望也翰衣襟也言如鳥之有羽翰善曰楚辭曰願側身而無所韋昭漢書注曰翰筆也美人贈我金

錯刀何以報之英瓊瑤向曰美人君也古者諸侯王佩刀以金錯鏤其環英瓊瑤美玉也喻

君榮我以爵祿願報以仁義之道以成君德也下文類此者以此意推之善曰漢書曰王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文續漢書曰佩刀諸侯王黃金錯鏤謝承後漢書曰詔賜府奉金錯把刀路遠

毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英乎而

莫致倚道遙何為懷憂心煩勞翰曰小人在位必不容賢者所入讒邪執權忠臣莫致故雖欲報君以仁義讒邪所疾如路遠不可致也倚立而道遙不得志也煩勞謂憂王室也但以此意下文皆可知也善

曰古詩曰路遠莫致之

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深銑

桂林南郡舜所游也託思明君矣湘水江名深不可涉善曰漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海南經曰桂林八樹在番禺東又曰湘水出

零陵舜死蒼梧葬九疑故思明君側身南望涕霑襟善曰楚辭曰泣美

人贈我琴善本作金字琅玕何以報之雙玉盤良曰琴雅器也以美

王飾之琅玕美玉也玉盤美器可以致食言雙者美其偶也金書曰尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉盤中歷年異見良應

勅漢官儀曰封禪壇有白玉盤路遠莫致倚惆悵平何為懷憂心煩

傷善曰楚辭曰惆悵兮而私目憐

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長濟

漢陽歧西也謂西伯行化之所故思之岐西有龍坂言長不可行也善曰漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴阪

秦州記曰隴阪九曲不知高幾里側身西望涕霑裳善曰古長厥行美

人贈我貂襜褕何以報之明月珠向曰襜褕衣服之飾

善曰蔡雍獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裰謂之檐褕淮南子曰隋侯之珠高誘曰明月珠也路遠莫致

倚踟躕何為懷憂心煩紆翰曰踟躕行而不進也煩紆思亂也善曰楚辭曰志紆

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛翰

鴈門郡名在北帝顓頊之位也北方多雪紛紛雨雪側身北望

涕霑巾善曰漢書有鴈門郡楚辭曰雪紛紛而薄木美人贈我錦繡段何以報之青

玉案良曰玉案美器可以致食善曰錦繡有五采成文章王案君所憑倚喻大臣亦為天子所恃禮記曰春服青玉楚漢春

秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣王案之食路遠莫致倚增歎何為懷憂心

煩惋銑曰惋怨也善曰楚辭曰增歎兮如雷

雜詩一首善曰雜者不拘流例遇物即言故云雜也

王仲宣善曰雜者不拘流例遇物即言故云雜也

日暮游西園寫我善本作興憂思情向曰西園鄴都之西園曲

池揚素波列樹敷丹榮銑曰列行敷布也丹榮花也善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池列女

傳律吏女歌曰水上有特栖鳥懷春向我鳴良曰持孤也寡春謂

盛春而思儔侶喻人亦然善曰毛詩曰有女懷春褰袞善本作袞欲從之路險不得征

濟曰褰舉也袞衣襟也言欲舉衣襟以取此鳥為飛高遠路乃懸險不可行之喻思友人遭遇亂代故不得行也善曰說文曰袞衣袞

也袞音分徘徊不能去佇立望爾形風飄善本作揚塵起

白日忽已冥向曰飄舉也風起舉揚塵埃喻兵戈暴起冥暮也善曰毛詩曰瞻望弗及佇立以泣鄭玄毛

詩銑曰吳夜也迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何

懼不合并翰曰何懼不逢聖君合并其道以忠事之善曰幽通賦曰精誠發於尚寐尚書王曰人之所欲天必從之

雜詩一首

劉公幹

職事煩善本作相字填委文墨紛消散銑曰言事煩填積於目前也文墨謂

案牘紛亂而多或見消散謂疏理也善曰漢書功臣皆曰蕭何徒侍文墨顧居且上馳翰未暇食日

吳不知晏向曰馳翰謂走筆晏息也善曰翰墨已見上尚書曰自朝于日吳不遑暇食沈迷簿

領書回回自昏亂良曰事繁令人沈迷昏亂簿領書謂文書也回回心亂只善曰簿領謂文簿而記

錄之史記曰問上林尉諸禽獸簿司馬彪
莊子注曰領錄也楚亂曰腸回回今盤紆釋此出西城登高

且游觀翰曰去此煩亂出為游望也方塘含白水中有鳧與鴈

游善本本作從爾浮三字波瀾去協韻銑曰蕭蕭飛貝言獸煩亂願得羽翼與此鳥同游波瀾中以為樂也善曰毛詩安得蕭蕭羽爾從

善曰毛詩蕭蕭具羽游善本本作從爾浮三字波瀾去協韻銑曰蕭蕭飛貝言獸煩亂願得羽翼與此鳥同游波瀾中以為樂也善曰毛詩

雜詩二首善曰集云抱中作下篇云於黎陽作

魏文帝濟曰此詩帝未即位尚為漢行征伐也

漫漫秋夜長烈烈北風涼善曰楚辭曰終長夜之曼曼毛詩曰冬日烈烈又曰北風

涼展轉不能寐披衣起彷徨良曰展轉卧不安自嗟時亂有志於天下故也善

曰毛詩曰展轉不寐彷徨已見上文彷徨忽已久白露露我裳善曰白露已見上文

說苑曰子不學之露裳俯視清水波仰看明月光天漢迴西

流三五正從橫向曰天漢何也詩云曄彼小星喻小人在也從橫言多也善曰河圖括地象曰河

上為天漢毛詩曰曄彼小星三五在東毛萇曰三心五曜四時更見也草蟲鳴何悲孤鴈獨

南翔善曰毛詩曰嘒嘒草蟲躍躍阜螽毛萇曰草蟲常羊也楚辭曰鴈雍雍而南遊鬱鬱多愁

作悲思絲絲思故鄉良曰感時思故鄉也善曰古詩曰絲絲思遠道願飛安得

翼欲濟河無梁濟曰願飛思歸速也欲濟無梁謂志欲濟時而無人共也善曰葛洪與梁相張府君牋向風長歎息斷絕我中腸翰曰向

楚辭曰江河廣而無梁向風長歎息斷絕我中腸翰曰向歸也善曰楚辭

曰向長風而舒情西北有浮雲亭亭如車蓋翰曰此意為漢征吳之時西北浮雲自喻也亭亭高且車

蓋言雲似也善曰亭亭迴遠無依之貌也易通卦驗曰太陽雲出張如車蓋惜哉時不遇適與

飄風會向曰不遇平時征伐不止如雲與風相會善曰何休公羊傳注曰適遇也吹我東南

行行善本作南字行至吳會銑曰雲隨風去至於吳會謂伐吳也善曰當時實至吳會今言至者據已

入其地也吳會非我鄉安能久留滯棄置勿復陳客子
常畏人向曰棄置伐吳之役勿復陳說意思歸也畏人謂吳兵彊而退也善曰楚辭曰然輜輶而留滯也

朔風詩一首四言

曹子建翰曰時為東阿王在藩感北風思歸故有此詩朔北也

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂良曰騁馬胡馬也倏忽疾也徂往也言馳胡馬疾行而北往也謂胡馬依北風與人同思也善曰代馬已見上文凱風永

至思彼蠻方濟曰凱風南風東阿在魏南故自北於蠻方在藩感北風懷魏也在魏見南方思藩也善曰毛萇詩傳曰南方謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用湯蠻方願隨越鳥翻飛南翔銑曰古詩曰越鳥巢南枝

四氣代謝懸景運周翰曰四時代去日行已周謂終一歲也謝去也懸景日也運行也善曰爾雅曰四氣和謂之玉燭淮南子曰二者代謝外馳周易曰縣象著明別如

俯仰脫若三秋向曰別兄弟俯仰之間忽如三秋也脫猶忽也李善曰毛詩曰一日不見如三秋兮

昔我初遷善本作朱字華未希良曰初遷謂遷出藩時也朱華未希言未凋落也

今我旋止素雪云善本作雲字飛銑曰旋還止至也善曰毛詩曰昔我往矣楊柳依依今

俯降千仞仰登天阻濟曰並言向東阿路險也天阻謂山高若登天也喻時有讒謗身在危險亦如此也善曰莊子曰千仞之高不足以極其深天阻山也郭林宗論蘇不韋曰城闕天阻宮府幽絕寒暑已見鸛鵲賦風飄蓬飛載離寒暑翰曰植自云如風飄蓬飛常不定止也

昔我同袍今永乖別銑曰言險事亦易為也而嗟我兄弟乖別同袍共被之義善曰同袍已見上子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之向文

子謂諸兄弟芳草喻道德也言子好道德豈忘遺汝也而道德已茂為讒邪所毀以致離別故云繁華將茂秋霜悴之悴傷也善曰古詩曰蘭澤多芳草

君不垂眷豈云其誠良曰謂文帝信讒方言曰倖傷也秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

秋蘭可喻桂樹冬榮申其誠信也善曰言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈與也

翰曰秋蘭香草可喻德馨不歇也桂樹冬榮志不移也善曰蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮絃歌蕩思誰與銷愁善本作臨川暮思何為
泛舟善曰兄弟既各分別雖有絃歌可以蕩洗憂思誰與同之曰暮臨川而增思何以能為泛舟言不能也善曰絃歌可以蕩滌悲思誰與共奏以消憂也臨川日暮而又相思豈無和樂何為汎舟而不濟以相從乎國語曰秦汎舟乎河
游非我鄰善曰絃歌豈無和樂羞為游非我鄉鄰也善曰誰忘泛舟之樂今兄弟別離忘泛舟愧無榜人善曰誰忘此泛舟之樂今兄弟別離以不濟也榜人喻良朋也張揖漢書注云榜人船長也

雜詩六首 五言

曹子建

善曰此六篇並託喻傷政惡朋友道絕賢人為入竊勢別京已後在郢城思鄉而作

高臺多悲風朝日照北林

善曰新語曰高臺喻京師悲風言教令言日喻君之明照

北林言狹北喻小人之子在萬里江湖迥且深

良曰此意思友

人也之子友人也迥遠也善曰江湖喻小

人隔蔽毛詩曰之子于征爾雅曰迥遠也

方舟安可極離

思故難任

向曰方猶行也極至也善曰爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船也毛萇詩傳曰極至也

孤

鴈飛南游過庭長哀吟翹思慕遠人願欲託遺

音形影忽不見翩翩傷我心

銑曰翹舉也見孤鴈南度過其庭而飛舉思慕遠人願託附鴈之遺音傳示友人謂友人在南鴈飛既速形影忽忽復不見乃傷心也善曰鴈南遊已見上文翹猶懸也

轉蓬離本根飄飄隨長風

濟曰此詩自喻遭邪譖逐出帝都也善曰說苑曰魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣何意迴

雲中

向曰迴遠也我即此轉蓬也善曰爾雅曰扶搖謂之疾風與奈同也

高高上無極天

路安可

善本作

窮

善曰蓬隨風而上下不可窮極謂輕也善曰言曰蕩蕩乎若昇天路而不類此游客子捐軀遠從戎

知其所登子若昇天路而不類此游客子捐軀遠從戎

良曰蓬似客游遠從戎事心之警亂不定也

毛褐不掩形微藿常不充

善曰毛皮

裹也揭短衣也蔽藿草葉之食也而此衣不掩覆我形此食不充飽
我腹謂精理迫窄如此也非植真然蓋以刺時 善曰淮南子曰布
衣掩形鹿裘御寒言貧人冬則羊裘短褐不掩形也列女傳曾子謂
黔婁妻曰先生在時食不充虛衣不蓋形文子曰聖人食足以充虛
接氣衣足以蓋形禦寒 去去莫復道沈憂令人老 善曰去去莫復
但憂令人老而已 善曰宋玉笛賦
曰武毅發沈憂古詩曰思君令人老

西北有織婦綺縞何續紛 善曰綺縞素帛之類續紛言
者曰縞 善曰小雅曰縞之精
古老切 明晨秉機杼日昃不成文 善曰言愁思多亂故自
不成文章 善曰 晨朝執其機杼至暮竟
言憂甚而志亂 太息終長夜悲嘯入青雲 善曰悲愁
聲哀故入

青雲 妾身守空閨良人行從軍 善曰良人夫也 自期三年歸
今已歷九春 善曰一歲三春故以三年為九春言 飛鳥繞樹
翔噉噉 鳴索羣 善曰噉噉鳴索求也鳥且求羣而况
於人乎 善曰楚辭曰聲噉噉以寂寥願
為南流景馳光見我君 善曰南流景日也日光遠近皆同
人無不見故願託馳光見其大也

南國有佳人容華若桃李 善曰以佳人喻賢人不見重
於時也 善曰楚辭曰受命
不遷生南國謂江南也佳人已見
上文毛詩曰何彼穠矣華如桃李 朝游江北岸夕宿瀟湘
沚 善曰本名作日夕宿湘沚 向曰湘亦江水
沚名沚渚也 善曰毛萇詩傳曰沚渚也 時俗薄朱顏誰
為發皓齒 善曰朱顏皓齒昔喻賢人美才也時俗既薄之誰為
相起發而用也 善曰楚辭曰容則秀雅雅朱顏又
曰美人皓齒 俯仰歲將暮榮耀難久恃 善曰國不
齒嫖以嬌 善曰本名作 仰歲將暮榮耀難久恃 善曰國不
云將暮君之榮耀在於用賢今既薄而不用難久恃其尊也
善曰歲暮已見上文邊讓章華臺賦曰體延輕鴻榮耀春華

僕夫早嚴駕吾將行遠 善曰本名作 游遠游欲何之吳
國為我仇 善曰僕夫御車人也早命嚴整其駕將伐吳也 善
曰願輕舉兮遠遊說苑楚王謂淳于髡 將騁萬里塗東路安
足由 善曰向曰為國家者當馳騁萬里之外以開土宇言 善曰廣雅曰由行也 江介多
悲風淮泗馳急流 善曰江介之間也淮泗二水名 善曰楚辭
曰哀江介之悲風泗水名也孟子曰禹

二又卷二十九卷

排淮泗而注之江也 願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志

甘心赴國憂 濟曰苦濟比水惜無行舟喻心雖願為而不見用

書曰司馬相如稱疾閑居范曄後漢書梁竦歎曰閑居可以養志毛詩曰甘心首疾

飛觀百餘尺臨牖仰 善本作櫺軒 翰曰觀樓也仰憑倚

闕百天爾雅曰觀謂之闕御猶憑也說文曰曰櫺櫺欄也韋昭漢書注曰軒櫺上板也 遠望周千里朝

夕見平原烈士多悲心小人偷 善本作 自閑 良

勇士見國未安故多悲心小人狹志苟偷朝夕以自閑樂終無所成也 善曰風俗通曰烈士者有不易之分 國籬亮

不塞甘心畏壘元 向曰亮信塞滅元首也言國籬信今未滅

絕也孟子曰勇拊劍西南望思欲赴泰山 銑曰太山東

士不亡壘其元 拊劍西南望思欲赴泰山 岳也主人蒐

鬼將為國申死力故赴之也而西南望自謂從吳望乃在西南也

善曰左氏傳曰子朱怒撫劍從之太山末岳接吳之境而喻蜀責朝

詩曰願蒙矢石建旗 絃急悲聲發聆我慷慨言 濟曰

情詩一首

曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣 翰曰陽景日也微陰翳日者

下以多征役風為教令也衣者近人之體謂教令偏人 游魚潛

善曰春秋說題辭曰陽精為日楚辭曰陽杲杲其朱光 游魚潛

綠水翔鳥薄天飛 向曰此各得其志 善曰言得所 眇眇

也大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲 眇眇

客行士遙役不得歸 良曰言不如魚鳥之得志 善曰言

歸 始出嚴霜結今來白露晞 銑曰始出謂初出征時徭

薄 善曰嚴霜已見上文毛詩 游子歎黍離處者歌式微 游子

曰兼葭淒淒白露未晞 謂征役者黍離詩閔宗周之衰也式微詩刺不歸也 善曰毛詩曰

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖又曰式微式微胡不歸

慷慨對嘉賓悽愴內傷悲 良曰嘉賓友人也言與友人

毛詩曰我有嘉賓
又曰我心傷悲

雜詩一首

四言

嵇叔夜

微風清扇雲氣四除

向曰扇動除去也善曰漢書張竦為陳崇作奏曰日不移晷霍然四除也

皎皎亮月麗于高隅

銑曰亮明隅角也善曰古詩曰明月何皎皎亮明也周禮曰城隅之制九雉

興命公子攜手同車

翰曰起命公子將同游也善曰攜手同車已見上文

翼揚鑣踟躕

濟曰龍驤馬也翼翼飛也揚鑣踟躕謂緩行也言疾緩自任也善曰毛詩曰四牡翼翼舞賦

肅肅宵征造我友廬

良曰肅肅靜而獨行自造至廬宅也善曰毛詩曰

光燈吐曜

善本作輝字

華幔長舒

翰曰言宿友人之家乃燈燈帳也舒張也

鸞觴酌醴神鼎烹魚

銑曰鸞觴盃也刻為鸞鳥之文醴美酒也神鼎鐵器不汲自滿不炊自沸故曰神鼎烹煮也善曰毛詩曰且以酌醴又曰誰能烹魚

絃超子野歎過絲駒

翰曰絃琴歎歌

流詠太素俯讚玄虛

銑曰太素玄虛皆自然也讚亦詠也善曰列子曰太初刑之始大

賢與爾剖符

銑曰孰誰克爾爾也剖符謂合契也言詠讚自

曰言詠讚妙道遊心恬漠誰能以英賢與汝俗土合契而為仕乎

漢書述曰漢興柔遠與爾剖符然文雖出彼而意微殊東觀漢記韋彪上議曰二千石皆以選出京師剖符典千里

雜詩一首

傅休奕

翰曰臧榮緒晉書云傳立字休奕北地人勤學善屬文州舉秀才遷司隸校尉

志士惜日短愁人知夜長

良曰進德脩業故昔日短夜愁不寐故知夜長善曰論

攝衣步前庭仰觀南鴈

語子曰志士仁人無求生以害仁古詩曰愁多知夜長仰觀衆星列

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

翔

濟曰夜攝去寢衣步於前庭
善曰漢書沛公攝衣迎鄼食其

玄景隨形運流響歸

空房

向曰景影也謂鴈影映於月光而色玄也影又隨其形而動
鴈響逐風歸於空房謂下文述清風與微月故此先言之也

清風何飄飄微月出西方

善曰禮記曰月出於西
繁星衣

善本作

青天列宿自成行

翰曰繁星布於天如人身著衣也
喻邪佞小人也列宿二十八宿也

喻正位

蟬鳴高樹間野鳥號東廂

銑曰鳥鵲之類皆曰
野鳥號於月光而號

吟也東廂庭之東也

善曰古詩曰秋蟬鳴
樹間王逸楚辭注曰牆序之東為東廂也

纖雲時時翳渥

露霑我裳

銑曰纖輕也翳翳似有不分明白渥濃也
植魏德論曰纖雲不形陽光赫盛劉楨詩曰瞰月垂

素光玄雲為翳翳
露沾衣已見上文

良時無停景北斗忽低昂

向曰時之
不停夜忽

已又故北斗
迴轉而低昂

常恐寒節至凝氣結為霜

翰曰上文所
云繁星謂小

人在位者多讒邪之道浸潤如渥露初霑人衣也復恐讒積
至甚如凝露之結為霜

善曰曾子曰陰氣勝則凝為霜

落葉

隨風摧一絕如流光

濟曰讒邪既成則身危也如霜露不
葉隨風而摧則身之威絕如月光流

夜矣流光已也此
說夜故云月也

雜詩一首

張岱先

晷度隨天運四時互相承

良曰晷日也度度數也
曰說文曰晷景也孫卿子曰

四時

東壁正昏中涸

善本作
固字

陰寒節外

向曰東壁星
孟冬之月曰

東壁中涸陰謂此時有堅冰也外進也
善曰禮記仲冬之月曰

繁霜降

當夕悲風中夜興

善曰毛詩曰
正月繁霜

朱火青無光蘭膏坐

自凝

銑曰朱火燈也青無光謂寒氣迫之也蘭炷也寒氣盛故燈
夜凝也

膏明燭華容蒲王逸注曰以
蘭香煉膏也無故自凝曰坐

重衾無暖氣挾纈如懷冰

濟曰衾被也纈細絲也
善曰左氏傳曰楚子圍蕭申公巫臣曰師

人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纈孔安國尚書傳曰

纈細

伏枕終遙昔寤言莫予應

翰曰遙長肯夜也寤言
謂卧而起無人應我也

善曰韓詩曰寤寐無爲轉伏枕
廣雅曰皆夜也毛詩曰獨寤寐言
永思慮崇替慨然獨拊
膺向曰長思人事慮興亡之理慨然有歎而獨無膺也崇與替廢
思前世之崇替列
子曰撫膺而恨

情詩二首

張茂先

清風動帷簾晨月燭

善本作照字

幽房

銑曰晨月謂夜將曉時燭照也此二詩閨

情佳人處遐遠蘭室無容光

向曰佳人謂夫也蘭香也無容光言寂然也善曰

古詩曰盧家蘭室桂爲梁曹植離別詩曰人遠精魂近寤寐夢容光

襟懷擁虛

善本作靈字

景輕衣

覆空牀

翰曰擁抱也言襟懷之中但抱虛影而輕被覆於空牀也善曰擁抱也

居歡惜

善本作渴字

夜促在戚

善本作感字

怨宵長

齊曰謂夫夫行之時居歡愛之情懼其夜促今在憂念怨此夜

長惜離戚憂宵夜也

善曰一云居

撫

善本作捐字

枕獨嘯歎感

慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇

向曰逍遙緩步兒佇立也善曰楚辭曰忽反顧以遊目

又曰結幽蘭而延佇

蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚

銑曰蘭蕙香草綠清渠而出繁華莖

葉蔭覆綠渚也

佳人不在茲取此欲誰與

翰曰夫行不在今取賞蘭蕙誰與同之

巢居知風寒穴處識陰雨不曾遠別離安知慕

儔侶

向曰巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥豫知風雨由其久處巢穴習性所知喻人若不曾爲遠別何知慕侶之憂甚邪善曰

春秋漢舍寧曰穴藏先知雨陰暄未集魚曰噉噉巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔韓詩曰鸛鳴于垤婦歎于室薛君曰鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜

蘭葵詩一首

陸士衡

翰曰葵之爲物傾心向陽如臣事君以心敬也故託之爲詩也善曰晉書趙

王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王因譖機爲倫作禪文賴成成都王穎救之免死故作

此詩以葵
為喻謝穎

種葵北園中葵生鬱鬱萋萋向曰鬱盛也朝榮東北

傾夕穎西南晞銑曰葵性衛足朝日出則東榮葉向東傾夕

月耀其輝良曰零落也言露垂鮮澤以沐之月舒光以照之時

逝采風戢歲暮商飈善本作飛也戰藏也商飈秋風也

會雲無溫液嚴霜有凝威善曰管子曰東方曰春采風其雨乃至楚辭曰商風肅而害之

幸蒙高墉德玄景陰素蕤翰曰至晉蒙天子之德

春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲向曰

言葵之豐條並於春盛之時落葉後於秋時而衰也心喜晚彫以為福而且忘孤生之悲也謂從吳來至此孤宦故也

思友人詩一首

曹顏遠良曰載榮緒晉書云曹據字顏遠譙國人也篤志好學參南國中郎將遷高密王左司馬流人王道等侵掠城邑遇戰軍敗死之據與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之

密雲翳陽景霖潦浩善本作淹字庭除銑曰翳掩也陽景曰

寒風振纖枯良曰纖細也枯槁木也嚴霜彫翠草

落落卉木疎善曰立詩曰稊稊歲去暮杜鵑首陽山感時歌

蟋蟀思賢詠白駒翰曰蟋蟀詩篇名感歲暮也白駒詩篇名

陰滯心與迴飈善本作俱濟曰情隨玄陰閉塞不通為懷

情隨玄

其暮又曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝毛

長曰賢者有乘白駒而去鄭玄曰絳之繫之欲留也

濟曰情隨玄陰閉塞不通為懷

陰滯心與迴飈善本作俱濟曰情隨玄陰閉塞不通為懷

情隨玄

其暮又曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝毛

長曰賢者有乘白駒而去鄭玄曰絳之繫之欲留也

濟曰情隨玄陰閉塞不通為懷

濟蔭光儀

向曰敦重懿美也言鄉人重美義濟濟盛多爲我庇蔭假與我光儀也善曰春秋說題辭曰秉懿誠之

義思至忠之功鸚鵡賦曰待君子之光儀

對賓頌有客舉觴詠露斯

向曰詩云有客

宿宿則爲頌美客也湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸今鄉人情重皆頌詠此詩善曰毛詩曰有客宿宿有客信言授之繫

以繫其馬又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

臨樂何所歎素絲與路歧

濟曰今臨歡樂何所爲歎也蓋恐素絲逐涼人心有易也路歧與之多失其所以據也善曰禮記曰執紼不笑臨樂不歎淮南子曰楊

子見達路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑高誘曰閱其別與化也

雜詩一首

何敬祖

善曰贈答何在陸前而此居後誤也

秋風乘夕起明月照高樹

善曰賈逵國語注曰乘陵也陵亦侵也

閑房

來清氣廣庭發暉素

翰曰清氣微風也暉素月色也善曰暉素月光也古長歌行曰昭昭素

明月暉光獨我牀

靜寂愴然歎惆悵忽

善本作

游顧

向曰秋物凋落閑夜

燕友故愴然發數出戶游望也善曰愴悵已見上文

仰觀垣上草俯察階下露

良曰垣牆也俯察下視也善曰垣草易彫階露易墮言可傷也

心虛體自輕飄飄若仙

步

銑曰感此時物見草露之理心達於虛無而覺體輕故若仙步善曰言既悟二物故當全形養生列子曰南郭子綦充心虛張

湛曰心虛則形全劉梁七舉曰霍爾體輕

瞻彼陵上栢想與神人遇

翰曰栢之耐寒

而不周故想與神仙之人與之遇合求長生也善曰古詩曰青青陵上栢文子曰天地之間有神人真人

道深難

可期精微非所慕

濟曰大道深遠難可期知精微之理亦非敢所慕也善曰魏武帝秋胡行曰道深

未可得名山歷觀行禮記曰德產之緻也精微鄭玄曰緻密也勤思終遙夕永言寫情慮

向曰勤勞遙長也善曰尚書曰歌詠言

雜詩一首

王正長

翰曰臧榮緒晉書云王讚字正長義陽人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍

郎卒善注同

朔風動秋草邊馬有歸心

向曰感離別也朔北也邊馬胡馬也善曰蔡琰詩曰北

風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴

胡寧久分析靡靡忽至今

濟曰胡何寧安析離

也靡靡漸進也言何能安此分離之情漸進時序忽至今日善曰毛詩曰胡寧忍予又曰行邁靡靡

王事離我

志殊隔過商參

良曰國家之事離別我志殊方隔絕過於商參之星不可相望商則辰星也善曰毛詩

曰王事靡盬左氏傳子產曰高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈不相能后帝不減遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐人是因其季世曰唐叔

虞故參爲晉星參辰更見已見上文昔往鵲鵲鳴今來蟋

蟀吟

翰曰昔往春時相思忽已秋矣鵲鵲春鳥蟋蟀秋蟲善曰毛詩曰春日遲遲蒼庚嘒嘒聖主得賢臣頌曰蟋蟀俟秋啼

人情舊自鄉客鳥思栖故林

善本作人情懷舊鄉客鳥思故林銑曰鳥去巢而游者

必還栖故所善曰文子曰鳥飛反鄉依其所生

師洵久不奏誰能宣我心

向

師洵古之善鼓琴者以喻不見所思之人誰復能宣我心志也善曰韓子曰衛靈公將之晉至濮水之上而宿夜分而聞有鼓新聲者

而說之召師洵而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神子爲我聽而寫之師洵曰諾因靖坐撫琴而寫之師洵明日報曰臣得之矣

雜詩一首

東道彥

翰曰晉書云東道彥字道彥潁川人美

書郎中庶子

善曰今書七志曰東道彥字道彥潁川人弱冠辟大將軍府遷尚書郎太尉賈充爲伐

吳都督請爲從事中郎遷中庶子卒

吳寇未殄滅亂象侵邊疆

向曰吳寇孫氏也殄絕象道也言亂我家國正道勞吾軍

旅善曰左氏傳晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道可必乎對曰國亂無象不可知也

天子命上

宰作蕃于漢陽

良曰上宰賈充也征吳都督江漢而道彥爲之從事善曰上宰賈充也毛詩曰价人維藩毛萇曰价善也藩屏也左氏傳晉欒貞子曰漢陽諸

姬楚實盡之穀梁傳曰水北曰陽漢陽漢水之陽也

開國建

元士玉帛聘賢良

濟曰賈充招聘賢士立於軍旅而用之建立元善也玉帛聘賢之重禮善曰

周易曰大君有命開國承家小人勿用禮記曰天子八十一元士王逸楚辭注曰天下賢人將持玉帛聘而遺之呂氏春秋曰聘名士高

誘曰聘問之也將與興化致治也

予非荆山璞謬登和氏場

銑曰道彥自謙才非

荆山之玉和氏知王者謂謬當進用如非玉登於玉
場善曰韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中羊質服虎

文鷲善本作鷲翼假鳳翔翰曰人之非材如羊有虎文色也鷲鳥假為鳳皇之飛善曰楊子法言

曰敢問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰也既懼非所任怨彼南路長向

謂賈充用我懼不當所任怨嗟不堪任重致遠故云怨彼南路長善曰曹子建贈白馬王詩曰怨彼東路長千里既

悠邈路次限關梁向曰悠邈遠也限隔梁橋也僕夫疲

善本作遠陟善本作車馬困山岡翰曰僕夫駕車馬人也陟

文深谷下無底高巖既曠蒼善曰列子夏革曰渤海

之東有大壑焉實惟無底之谷杜預左氏傳注曰暨至也爾雅曰穹蒼蒼天也豐草停滋潤霧露霑

衣裳翰曰豐長也言草上傳露之滋潤行人拂之乃霑衣裳玄

林結陰氣不風自寒凉善曰林深而黑故云玄林顧瞻

情感切惻愴心哀傷善曰廣雅曰感傷也士生則懸弧有事

在四方翰曰弧弓也人生男子則懸弓於門左示有志在四方

桑弧蓬矢六射天地四方又孔子曰士使之射不能則辭以疾懸弧

之義也韓詩內傳曰男生桑弓蓬矢六射上下四方明當有事天地

四方安得恒逍遥端坐守閨房翰曰人生志在四方何得

引義割外情內感實難忘翰曰但為義道相引割情行

雜詩一首

左太冲善曰冲于時賈充徵為記室

秋風何烈烈善本作白露為朝霜善曰毛詩曰蒹葭桑

條旦夕勁綠葉日夜黃良曰桑條木之生榮至秋節而明

月出雲崖皦皦流素光善曰劉楨詩曰皦月垂素光披

軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔善曰濟曰披開軒戶也嗷嗷聲也善

飛哀鳴

高志局四海塊然守空堂

翰曰言高志以四海為局小而終不遂志

獨守空堂也塊獨也

善曰戶子曰八極為高淮南子曰塊然獨處

壯齒不恒居歲暮常慨

慷

向曰壯齒謂少年也言少年顏色不常居住忽即衰老故常為歎歲暮謂暮暮之年也慨慷歎聲也善曰廣雅曰齒年也

雜詩一首

張季鷹

濟曰晉書云張翰字季鷹吳人也有清才而縱任不拘時人號為江東步兵齊

王同辟為東曹掾善曰今書七志曰張翰字季鷹吳郡人也文藻新麗齊王同辟為東曹掾觀天

下亂東歸卒於家

暮春和氣應白日照園林青條若總

善本作翠黃

翠黃

華如散金

良曰總集也言木之青條蒙密若集翡翠之鳥也華花也

嘉卉亮有觀顧

此難久耽

良曰雖嘉卉信有可觀見其榮必有衰難久耽樂感之於心也善曰西京賦曰嘉卉灌叢爾雅曰耽樂

也毛萇詩傳曰耽樂之久者也

延頸無良塗頓足託幽深

翰曰引領望榮巨之路既已絕

矣乃復頓足下流託幽深之居

善曰呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵頓頓止也吳季重與曹丕書曰雖云幽深沈險若夷

與壯俱去賤與老相尋

向曰壯少也貧賤衰老之至若故來而相尋

歡樂

不照顏慘愴發謳吟

濟曰既以衰暮貧賤歡樂之色不照於顏文悲而後比歎今也謳歌也

謳吟何嗟及古人可慰心

翰曰貧賤不遇天之常理亦何謳吟嗟歎所能及也但古人有甘貧賤知天命者可以自慰也

善曰毛詩曰啜其泣矣何嗟及矣又曰我思古人實獲我心又曰仲山父永懷以慰其心

雜詩十首

張景陽

秋夜涼風起清氣蕩暄濁

良曰蕩洗也

蜻

精

蛸

列吟

階下飛蛾拂明燭

銑曰蜻蛚秋蟲也燭燈也驗曰立秋蜻蛚鳴崔豹古今注曰飛蛾善

火也

君子從遠役佳人守螢獨

濟曰佳人婦人也螢孤也善曰君子謂夫也毛詩曰

未見君子佳

離居幾何時鑽燧忽改木

向曰言與夫離別而居幾時也燧火

人已見上文

離居幾何時鑽燧忽改木

而居幾時也燧火

也忽疾也改木謂改其鑽火之木也謂經久時也 善曰離居已見上文論語曰鑽燧改火禮含文嘉曰燧人始鑽大取火炮生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火 房櫳無行跡庭

草萋已 善本作綠 善曰離亦房之通稱萋盛貞 善曰說文以字 善曰離亦房之通稱萋盛貞 善曰說文以字

青苔依空牆蜘蛛網四屋 善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔說文曰鼃鼃龜蜃也魏文帝詩曰蜘蛛結網戶牖野草當階生論衡曰蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之 感物多所懷沈憂

結心曲 良曰感此時物憂氣結之於心也 善曰古詩曰感物懷所思沈憂已見上文毛詩曰亂我心曲

大火流坤維白日馳西陸 善曰大火心星名七月即見淮南子曰坤維在西南又曰斗指西南維為立秋續漢書曰日行西陸謂之大火杜預左傳注曰陸道也 浮陽映翠林迴颺 善本作扇 綠竹 善曰浮陽日光也颺風扇動也 善曰陽日也 飛雨灑朝蘭輕露栖叢菊 善曰蘭菊並香草而露霜也 龍蟄立 暄氣凝天高萬物肅 善曰七月

而夏暄之氣凝而為霜露秋物凋落天地廓然而高萬物皆被肅殺之氣 善曰周易曰龍蛇之蟄以求伸也禮記曰仲秋之月蟄蟲咸俯廣雅曰凝止也楚辭曰悲哉秋之為氣天高而氣清毛詩曰九月肅霜毛萋曰肅縮也霜降而收縮萬物也尸子曰西方為秋秋肅也萬物草木肅敬禮之至也 弱條不垂結芳蕤豈再馥 善曰木之弱條未復重結其勁芳草之華豈能再香也蕤草木華也馥香也 人生瀛

海內忽如鳥過目 善曰史記鄒衍曰中國名赤縣中州也中國外如赤縣州者九乃所謂九州也於是瀛海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環之其外天地之外也 川上之歎逝前脩以自勗 善曰孔子在川上云逝者如斯夫不捨晝夜此前賢所以自勗勉也前脩猶自賢也 善曰論語子在川上曰逝者如斯楚辭曰蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服蔡琰詩曰竭心自勗厲

金風扇素節丹霞啓陰期 善曰金風秋風也秋為白藏陰之氣候也啓開期候也 善曰西方為秋而主金故秋風曰金風也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝

芙蓉池詩曰騰雲以涌煙密雨如散絲寒花發黃

彩善本作秋草含綠滋翰曰寒花菊也彩色也秋草蘭也滋潤也閑居翫

善本作萬物離羣念善本作所思銑曰此時感物則離羣之

玩字案與蕭氏牘庭與貢公綦

曰閑居已見上文禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣

音其良曰蕭育與朱博為友王陽與貢禹為密交述此兩事思友人不

不相往來也牘書也綦行跡也聞當世時人為之語曰蕭朱結綬貢禹彈冠往者有王陽貢公說文

曰牘書版也班婕妤賦曰俯視今丹墀思君兮履綦晉灼曰綦後跡

也高尚遺王侯道積自成基向曰基本也高尚不仕離

本也善曰周易曰不事王侯高尚其事文子曰積道去王侯道積於身自成基

德者天與之地助之莊子曰庶為而治謂之道基也至人不

嬰物餘風足淦時翰曰至道之人不嬰亂於物其餘風足以

謂之至人又南伯子綦曰吾與之朝霞迎白日丹氣臨暘善本作谷濟曰日出之際東方

乘天地之誠而不以物與之相嬰

散雨足良曰翳翳雲初出自森森雨散良翳翳結繁雲森森

為雲繁雲為翳蔡雍霖賦曰瞻輕風推善本作勁草凝霜疎

玄雲之晦晦懸長雨之森森密葉日夜疎叢林

喬善本作木銑曰疎猶驚也密葉日夜疎叢林

森如束翰曰木葉密則枝葉重既疎時昔歎時遲晚節

悲年促向曰疇昔少時歎歲時來遲晚節哀暮悲年華促也

其晚節歲暮懷百憂將從季主卜銑曰百憂言多也將求

末路昔我資章甫聊以適諸越濟曰章甫冠也資與也言將此

司馬季主善卜也善曰史記曰司馬季主者楚人也卜

於長安東市宋忠與賈誼遊於市中謁司馬季主請卜

行行入幽荒善本作駱從祝髮翰曰入行經於幽荒險阻

無所用之司馬彪曰敦斷也資取也諸甫冠名也諸於也爾雅曰適往

善曰史記曰東海

王揖者其父起王公跽之後也姓駱氏揖率起人佐漢漢立揖爲東海王都東甌出俗號爲東甌王徐廣曰駱一作駱穀梁傳曰吳夷狄之國祝髮文身蒞甯曰祝斷也鄭玄毛詩曰從隨也窮年

向曰冠不用於越將何所設之此疾
時君不用賢之甚也舍曰冠燕所

魚目笑

銑曰瓊甌瓦也璊璠良玉也魚目魚之目精白者也明月實珠也今越人以斷髮爲美時君以小人爲賢亦猶以瓦質夸

於良玉翫魚物笑於寶珠害曰言流俗之失也爾雅曰領鰓謂之
覽左氏傳曰季平子卒陽虎將以璵璠斂錡書曰秦失金鏡魚目入

不見郢中歌能否居然別陽春熙和者

韓曰郢中之歌有陽春巴人二曲陽春高曲和者其少巴人下曲和者數千人故知能否斯別

有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽春

白雪國中屬而和者不遘數十人是其曲彌高者其和彌寡尹文子曰形之與名居然別矣楚辭曰攬騏驎而下節流俗多

禮記曰不從流俗鄭玄曰流俗失俗也

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘文圍木數

良曰魯陽關各其山峻阻路狹也峭峻也善曰庾仲雍荊州記曰其北有四關魯陽伊關之屬也酈元水經注曰魯陽

咆虎響窮山鳴鶴

濟曰咆號鳴也窮山空山也聒聲多也
 曰說文曰咆嗥也杜預左氏傳注曰聒謹也
 善妻風爲

良曰凄寒也。嘯風聲也。百籟謂諸孔穴草木風所激而爲聲。舍曰漢書息夫躬絕

命辭曰秋風爲我吟莊子子游曰
地籟則衆竅是無故自吟曰聖也
感物多思情在險易常

翰曰感此山藪之物思情多在此險阻復有所懼故

易恒常之心。濟曰：赜去也。見險阻，恐有顛墜，故戒不虞。虞，度也。險事不可測，度恐有非常也。挺，猶舉也。飛岑，高山也。善曰：劉向七言。

王陽驅九折周文走岑峯音吟

向曰王陽益州刺史至九折阪歎曰奉先人遺體奈何乘此周文王
行過險阻則走如避風雨也岑峯險阻貞善曰漢書曰琅邪王陽

為益州刺史行部至卬焚九折坂嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險以病去及王遵為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏對曰

是遵叱其馭曰驅之王陽為孝子王遵為忠臣然此言王陽驅九折
蓋驅馬而去之也公羊傳曰百里奚與蹇叔子送其子而戒之爾即
死必郁之厥巖是文王之所避風雨者也何休經阻貴勿遲
曰其處險阻故文王過之驅馳常若避風雨也
此理著來今
向曰經阻勿遲恐墜也言思往古王陽文王之
深思往事
以戒來今

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如

懸旌
銑曰旅心不定如懸旌於風翩翩而飛是時從軍行也
善曰左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣戰國策楚王曰寡人心搖搖

出覩軍馬陣入聞
善本作
間字
鞞鼓聲
良曰鞞大
鼓也

常懼羽檄飛神武一
曰禮記曰君子聽鼓鞞之聲則思將率
之臣陣或為塵周禮注曰鞞小鼓也

朝征
濟曰羽檄軍書相通者神武天子也
善曰漢書高祖曰吾
以羽檄天下兵班固漢書高祖述曰實天生德聰明神武

長鉞鳴鞘中烽火列邊亭
翰曰長鉞神劔名寇敵將至則
必鳴於鞘中烽火所以警候遠
近也
善曰楚辭曰帶長鉞之陸離王逸曰長鉞劔名也曹植結客
篇曰利劍鳴手中一擊兩尸僵說文曰烽火候表邊有驚則舉也

捨我衡門衣
善本作
依字
更被縵胡纓
向曰衡門衣謂野服
今將捨而去之縵胡

昔懷微志惟幕竊所經
銑曰有微妙之志運籌帷幄亦心
之所經習也
善曰惟謂謀於帷

帳也
兵書曰將
軍於營張幕也
何必操干戈堂上有奇兵
翰曰何必操子
戈乃為用兵坐

於廟堂之上以運籌策
勅敵必滅可謂奇兵也
善曰呂氏春秋曰
士尹施為荆使於宋司城子罕觴之南面之牆壁於其前而不真西

家潦注於庭下而不止問其故
子罕曰南家潦工也吾徒之其父曰
吾侍執而食三葉矣今徒求執者不知吾處吾將不食故不徙也西

家高吾宮卑潦注吾宮也
今故不禁也荆適與兵攻宋尹施歸諫而
止孔子聞之曰夫脩之廟堂之上折衝千里之外其司城子罕之謂

乎高誘曰
讎出也輓履也孫武兵
法曰奇正還相生若環之無端也
折衝樽俎間制勝在兩

楹
良曰折者折挫前敵衝者衝突於鋒銳也制勝謂制謀必勝也
晉平公欲伐齊使范昭觀齊國之政景公觴之昭曰請君弃酌

公令侍者酌樽進之
昭以飲晏子令徹樽而更之昭不悅起辭顧太
師曰謂我奏成司之樂太師曰曠不習也范昭歸謂平公曰齊不可

伐吾欲慙其君晏子知之
吾犯其禮太師識之於是
不伐齊孔子聞

之曰不出樽俎之間折衝千里之外
晏子之謂也樽酒樽也俎致肉

盤也兩楹謂皆間也言為籌策於此乃可制勝也 舍曰晏子春秋
曰晉平公使范昭觀齊國政景公觴之范昭起曰願得君之樽為臺
公令左右酌樽以獻晏子命撤去之范昭不悅而起歸謂平公曰齊未可并吾
我奏成周之樂太師曰盲臣不習也范昭歸謂平公曰齊未可并吾
欲試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於晏子之謂也高誘呂氏春
之曰善不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也
秋注曰折衝者衝車所以衝突也敵之軍能陷破也欲攻已者折還
其衝車於千里之外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵因敵
而制勝李奇漢書注曰制折也漢書杜鄴說正音曰所接雖在楹
階俎豆之間其於為國折衝厭難豈不遠哉兩楹賓主之位也 巧
遲不足稱拙速乃垂名 翰曰兵權不尚巧遲尚拙速也垂
名謂播也 舍曰孫子兵法曰兵

述職投邊城羈束戎旅間 濟曰羈束猶拘束也 舍曰
天子五年一朝見其身述其職述其職者
述其所職也長楊賦王永無邊城之患 下車如昨日望
舒四五圓 向曰下車謂始至也望舒月也四五圓謂經四五月
也 舍曰下車已見上文楚辭曰前望舒使先驅王
逸曰望舒
月御也 借問此何時胡蝶飛南園 銑曰欲明時
月御也

舊浦行雲思故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土
風安所習由來有固然 翰曰閩越國人皆刻其身為蛇
願度燕也且土風何所習哉蓋由來有之固然也 舍曰漢書曰漢
立無諸為閩越王王閩中蘇武書曰越人衣文蛇代馬依北風君子
於其國也懷愴傷於心度燕即依北風也左氏傳晉侯曰鍾儀樂操
土風東京賦曰凡人心是所學體安所習魯連子譚子曰孩之必至
理固
然也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰 濟曰結構屋宇於深山之曲
之藪澤也澤北曰陰窮深岡山也 善曰論語
曰長沮桀溺耦而耕鄭玄周禮注曰藪大澤也 荒庭寂已 舍本
字

閑幽岫峭且深淒風起東谷有淦 奄興南岑
良曰荒庭謂草木生於庭也幽遠之處山峯峭峻入之復深也 向
曰淦起雲負言有雲起於南岑也 舍曰毛詩曰有淦萋萋興雨祁
祁毛萋曰淦雲興負淦與

雖無箕畢期膚寸自成霖 銑曰
舍同說文曰山有穴曰岫 雖無箕畢期膚寸自成霖 銑曰

箕星主風畢星主雨期會也月與箕會則風畢會則雨言雖無此星
月之會但起膚寸之雲以成霖雨也四指曰膚霖三日雨也善曰
尚書曰月之從星則以風雨孔安國曰月經于箕則多風離于畢則
多雨公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲
也何休曰膚澤雉登隴善本作隴雉寒後擁條吟雉鳴
寸四指為膚澤雉登隴善本作隴雉寒後擁條吟雉鳴
也擁條謂抱樹也善曰莊子磳從水壑無人跡荒楚鬱
曰澤雉十步一啄百步一飲磳從水壑無人跡荒楚鬱
蕭森向曰荒草也木叢生曰楚鬱盛多也蕭森條長良投耒會
蕭森善曰長笛賦曰人迹罕到說文曰森林叢木也投耒會
循岸垂時聞樵采音濟曰投耒也耒耕具也言弃耕而循
曰左氏傳曰楚公子弃疾過鄭楚芻牧樵重基可擬志迴淵
采不入田不樵樹不采蔬杜預曰藝種也迴淵深淵也其清而深可
可比心良曰重基山也其高可以擬志迴淵深淵也其清而深可
使人意遐臨深使人志清養真尚無為道勝貴陸沈任性縱逸所
尚於無為也道勝謂道之勝者所貴隱身也陸沈謂無水而沈淪於
山林也善曰曹植辯問曰君子隱居以養真也王逸楚辭注曰守
真立默也莊子曰天無為以之清地無為以之寧故兩無為相合萬
物皆化人孰得無為哉韓子解老子曰所以貴無為無思為虛者謂

其意無所制也慎子曰夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智
奈愚何也若此則謂之道勝矣又曰道勝則名不彰莊子曰孔子之
楚舍於蛾之漿其鄰有夫妻妾登極者仲尼曰是陸沈也游思
者也是其市南宜僚邪郭象曰人中隱者譬如無水而沈也游思

竹素園寄辭翰墨林

銳曰竹素皆乃古人所用書之者言
游思古人典籍也言園謂廣也翰筆

也謂寄文辭於筆墨之林言林者謂多也善曰風谷通曰劉向為
孝成皇帝典校書籍皆先書竹為易刊定可善寫者以上素也今東
觀書竹素也歸田賦曰揮翰墨以
奮藻長楊賦曰籍翰林以為主人

黑蜺躍重淵商羊儻野庭

向曰蜺蛇也生於深淵若
踊出則致雲雨商羊鳥亦

致雨水也皆天將降雨候善曰淮南子曰犧牛駢毛宜於廟性其
於致雨不若黑蜺高誘曰黑蜺黑蛇也潛於神泉能致雲雨家語曰
齊魯有一足之鳥飛集公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使
聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振
許兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓儻大齊有之其應至矣告趣
治溝渠脩堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎諸國傷害民人唯
齊備不敗也飛廉應南箕豐隆迎號屏翰曰飛廉風神應於
豐隆雷神號屏雨師故雷神迎之風雷雨相成助也善曰楚辭曰
後飛廉兮使奔屬飛廉風伯也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐

隆雲師也楚辭曰屏號起雨何以興之王逸曰屏屏翳雨師名也號呼也興起也言雨師呼則雲起而雨下也雲根臨八

極雨足灑四溟良曰八極四方四角也四溟謂四海也謂天

八極八極之雲是雨天下高誘曰霖瀝過二旬散漫亞九

齡善曰言霖雨過二十日也散漫水大亞次於堯時洪水九年也

階下伏泉涌堂上水衣生良曰伏潛

洪潦浩方割人懷昏墊情向曰洪大也

沈液漱陳根綠葉腐父秋

莖注亦以腐爛也善曰漱蕩也鄭玄毛詩箋曰陳根可拔也

里無曲突煙路無行輪聲翰曰問里室宇皆已頽壞則

環堵自頽毀垣間

不隱形良曰環堵人之小室也垣牆也問里門也皆頽毀故人

尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊良曰

君子守固窮大善本作

約不爽貞善曰論

雖榮田方贈慙為溝壑

名向曰子思貧居田子方贈狐白裘不受子方曰吾與人物隨而

志於鳥陵子比之善本作

黔婁生翰曰於陵子仲隱於陵

取

取

金聘之不受黔婁先生亦賢人魯公使致禮粟三十鐘將用爲相先生辭而不受故景陽慕也 善曰孟子章句曰陳仲子豈不誠廉工哉居於陵三日不食耳無聞目無見井上有李實蠶食者過半矣匍匐往將而食之三而後有聞目有見也仲子織履妻辟纊以晏之劉熙曰陳仲子齊一介士也蠶蟲也李實有蟲食之過半言仲子曰無見也仲子自織履妻紡纊以易食也緝績其麻曰辟練麻曰纊也列女傳曰黔婁先生死魯子弓之曰先生何以爲謚妻曰以康爲謚曾子曰先生在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而謚爲康乎妻曰先生君嘗欲授之政以爲國相而辭不爲是其有餘貴也君嘗賜之粟三十鐘先生不受是其有餘富也其謚爲康不宜何也皇甫謐高士傳曰黔婁先生者 西人也脩清節不求進

六家文選卷第二十九

六家文選卷第三十

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

雜詩

時興詩一首

盧子諒

名諶翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類

圓象運

悠悠方儀廓

向曰圓象天也方儀地也運也圓象天也方儀地也

動廓大也 善曰楚辭曰歲豐豐而過中曾子曰天道曰圓地道曰方在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰方儀也賈逵國語注曰悠悠長也爾雅曰 忽忽歲暮游原采蕭藿 銑曰游於原野也 廓大也 忽忽歲暮游原采蕭藿 蕭香蒿也藿豆苗也惜時逝之意也 善曰楚辭曰歲忽忽而適盡毛詩曰歲聿云暮采蕭穫菽毛萇曰云言也又曰蕭蒿也菽藿也 北踰邱 善

作芒與河南臨伊與洛良曰踰度也邛山名伊洛水也疑

霜露蔓草悲風振林薄善曰芒山名也河及伊洛皆水名槭槭所芳葉零善本藥

藥濟曰槭槭葉落聲零落也藥藥垂落兒分華落善曰楚辭曰

書曰藥垂也如樵切下泉激冽清曠野增遼索急冽寒曠寬增益也

言流泉至於秋則急流而清澈也寬野之中益以遼遠疎索然也善

曰毛詩曰例彼下泉毛萇曰冽寒也司馬彪莊子注曰流急曰激毛詩

曰率彼曠野毛萇曰曠空也登高眺遐荒極望無崖五各切翰曰遐

多草也崖嶠邊畔也形變隨時化神感因物作變隨時而化

神思感之因此而作善曰莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與時

俱化爾雅曰感動也老子曰萬物並作吾以觀其復王弼曰作生長子

曰以虛靜觀澹乎至人心恬然存玄漠然無所營為唯在玄

雜詩二首

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧良曰結構廬室也問君何

能爾心遠地自偏銑曰問君何能如此者自以發問將明下

采菊東籬下悠然望南山善曰鄭玄禮記注曰爾助語

山氣日夕佳飛鳥相與還也琴賦曰體清心遠邈難極

此還有真意欲辯已忘言翰曰日暮山氣蒙翠所謂佳也

必首丘夫人孰能反其真情王逸注曰真本心

也莊子曰言者所以在意也得意而忘言也

秋菊有佳色裛露掇其英於泛此忘憂物遠我

達世情良曰掇采英花也菊有佳色故乘裛露而采之泛之於酒

善曰文字集略曰哀空衣香也然露空花亦謂之衰也毛萇詩傳曰
撥拾也毛詩曰微我無酒以遨以遊毛萇曰非我無酒可以忘憂也
潘岳秋菊賦曰汎流芳於清體似浮萍之隨
波纏子董無心曰無心鄙人也不識世情
一觴雖獨進盃

盡壺自傾良曰獨酌獨進杯也日入羣動息歸鳥趨

林鳴銑曰衆物之羣動者日入皆息故歸鳥趨飛於林而喧鳴也

此自合其真理故言之善曰莊子善卷曰余日出而作日
入而息尸子曰晝動而夜息天之道也杜育詩曰臨
下覽羣動曹子建贈白馬王彪詩曰歸鳥赴喬林

東軒下聊復得此生向曰嘯傲超逸自軒檐也言自超逸

善曰郭璞遊仙詩曰嘯傲遺俗羅得此生劉
瓛易注曰自無出有曰生生得性之始也

詠貧士詩一首

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依翰曰萬類各有所託附而孤
雲迴出獨無所依蓋以喻貧

士也善曰孤雲喻貧士也陸機鬚賦曰摠美惡而兼融播萬
族乎一區楚辭曰憐浮雲之相伴王逸注相伴無依據之貌也

暖虛中滅何時見餘輝良曰暖暖暗自言暗昧游於虛中
終以消滅何復見有光輝也謂貧

士無榮富之望善曰王逸楚辭注曰暖
暖昏昧貌陸機擬古詩曰照之有餘輝

相與飛銑曰早朝夜氣已開衆鳥皆飛喻衆人各有所營爲遲

遲出林翮未夕復來歸向曰此謂困鳥遲遲緩舉其羽未
夕來歸謂不及衆鳥之次貧士亦

不及衆人也量方守故轍豈不寒與饑知音苟不

存已矣何所悲濟曰貧士量其微力守其故跡不爲營求常
苦饑寒知我者且無矣則爲歎何所悲也

善曰左氏傳晉荀吳曰
跡也知音謂知我者也苟且也已矣歎也

量力而行又向成曰飢寒之不休誰能恤楚也古詩曰不惜歌者苦
但傷知音稀楚辭曰已矣國無人兮莫我知

讀山海經一首

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎銑曰此先述時候扶疎謂枝
葉四布也善曰上林賦曰

垂條衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還

讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而我

亦愛我所居蓋各得其所向曰大路車馬行多故轍跡深也頗少也言窮巷之曲隔此大路少能迴故人之車以過我也謂所居幽僻

善曰漢書曰張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以席爲門門外多轍何其深歡言

酌春酒摘善本我園中蔬濟曰蔬菜也善曰張協歸舊賦曰苦辭既接歡言乃周

毛詩曰爲此春酒微雨從東來好風與之俱翰曰夏之暑熱風雨俱來清滌煩氣

故曰好風善曰閑泛覽周王傳流觀山海圖銑曰泛王傳謂周穆王傳也穆王車轍馬跡徧於天下故先溥覽之然後流目於山海經也圖象也善曰周王傳穆天子傳也山海圖山海經

也俛仰終宇宙不樂復何如向曰讀北書俛仰之間終見天下之事可謂樂也

善曰莊子老聃曰其疾也俛仰之間再撫四海之外又善卷曰余立於宇宙之中毛詩曰既見君子云何不樂

七月七日夜詠牛女一首善曰齊諧記曰桂陽城武丁有仙道

常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明旦失武丁所在世人至今猶云

七月七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹外月照簾櫳翰曰楹柱櫳窓也善曰毛詩曰如月之外說文曰櫳房

團團滿葉露析析良曰團團露析析風聲善曰毛詩曰

野有蔓草露團兮楚辭曰踈踈足循廣除瞬目曜

力會帝向曰蹠足謂案步也除庭也瞬目謂動目也曜視也會

春秋曰惠盎見宋康王康王蹠足聲歎聲類曰蹠蹠也登樓賦曰循階除而下說文曰除殿階也又曰瞬開闔目也蒼頡篇曰曜索視

之貌也雲漢有靈匹彌年闕相從銑曰雲漢天河也靈匹謂牛女相匹耦也

彌終也謂終年闕於相從會合也善曰毛詩曰倬彼雲漢曹植

九詠注曰牽牛爲婦七月七日得一會同也毛萇詩傳曰彌終也

還

川阻暱

善本作

愛脩渚曠清容

翰曰遐長暱親脩遠曠隔也謂長川阻其親愛長隔

於清容容儀也長川遠渚皆天河也善曰曹植九詠注曰織女牽牛之星各處河之旁爾雅曰昵近也孫炎曰親之近也蒼頡篇曰曠

疎曠

弄杼不成藻從書繡移前蹤

濟曰弄杼謂織也藻文也

織不成文從書繡龍轡馳赴前蹤也善曰古詩曰織纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨王逸楚辭注曰蹤軌也昔

離秋已兩今聚夕無雙

良曰今夕一聚明晨復離故云今聚夕無雙也善曰昔離迄今會

而秋已兩今聚便

傾河易迴幹款情

善本作難久悰

向曰傾邪幹轉款憂悰也善曰傾河天漢也陸機擬古詩曰天漢東南難為久樂即見分離善曰傾河天漢也陸機擬古詩曰天漢東南

傾邊讓章華臺賦曰天河既迴歡樂未終如淳漢書注曰幹轉也字林曰款誠也意有所欲廣雅曰悰樂也

沃若靈駕

旋寂寞雲幄空

翰曰沃若龍行自靈駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寞空虛自靈幄帳也此會合於天而言雲者故其宜也言別離之後雲幄已空也善曰毛詩曰戎馬維駱六轡沃若陸機雲賦曰藻帶高舒長帷虹繞

華寢遙心逐奔龍

翰曰謂牛星留情願戀華寢之處逐心逐織女之龍車也善曰龍仙者所駕

故遙心以逐之莊子曰神人承龍氣御飛龍也沈吟為爾感情深意彌重

連沈吟為之感生故情深而意彌多也重猶多也善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟聊躑躅鄭玄毛詩箋曰爾汝也廣雅曰感傷也鄭玄

儀禮注曰彌盡也

搗衣詩一首

良曰婦人擣帛裁衣將以寄遠也

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催

銑曰衡紀王衡星也度數遷轉無復淹停日行倏忽之疾

有如相催善曰漢書曰用昏建者杓夜半建者衡晉灼曰衡斗之中央也爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰二十八舍列在四方日

月行焉起於星紀也說文曰白露滋園菊秋風落庭槐

也

肅肅莎雞羽烈烈寒螿

子啼

良曰肅肅羽動聲莎雞促織蟲烈烈聲多

良寒螿蟬也善曰毛詩曰六月莎雞振羽一名促織一名絡緯一名蟋蟀論衡曰夏末寒蟬蛸鳴將感陰氣也許慎淮南子注曰寒螿蟬屬也夕陰結空幕宵

善本作

月皓中閨

良曰夜陰之氣結集空惟

月照於閨房之中也幕
惟夕晚宵夜皓照也
美人戒裳服端飾相招攜

端整也謂美人之徒相與備整裳服飾以相招攜也
善曰楚辭

曰美人皓齒嫋嫋以嫋左氏傳曰招攜以禮何休公羊傳注曰攜提將

也
簪玉出北房鳴金步南階
善曰魏臺訪議曰以玉為弁也古曰簪今曰簪也步南庭將擣衣也

簪繫欽定情詩曰何以致拳拳縮臂雙金環
櫛高砧響發櫛

長杵聲哀
善曰室之高深動聲響切也櫛柱也櫛長故櫛高也

集略曰砧杵之質也砧謂之度微芳起兩袖輕汗染雙題
善曰芳

金切爾雅曰砧謂之度微芳起兩袖輕汗染雙題
善曰芳

杵用力故有微汗題額也言雙者兩
紉素既已成君子行

未歸
善曰紉素謂帛也君子謂夫也
善曰裁用笥中刀

縫為萬里衣
良曰笥箱也夫在遠方故云萬里
盈篋自

余手幽絀俟
善本作
君開
善曰篋亦箱也盈滿也自猶出也

東篋也古咸切
帶帶准疇昔不知今是非
善曰衣帶與

准舊所裁不知今是與非也疇昔謂舊日

南樓中望所遲
客一首
善曰謝靈運遊名山志曰始寧又北

轉一汀七里直指舍下園南門
門樓自南樓百許步對橫山

謝靈運
善曰靈運登樓望所待客

杳杳日西積漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲

來客
善曰杳杳遠貌漫漫長路迫近也喻衰老而長逝之路近也

杳杳以西類路長遠而窮迫王逸注曰杳杳道路長遠不得復
還憂心迫窮無所舒志也楚辭曰吹參差兮今誰思遲猶思也與我

別所期期在三五夕
善曰陸機贈馬文罷詩曰問子別所

記曰月者三五而盈也
圓景早已滿佳人猶未適
善曰圓景謂月也

五日也今已至期猶復未至也三五十五日也圓景謂至期也
佳人謂君子也適謂適所意也善曰曹子建贈徐幹詩曰圓景見

未滿眾星繁已繁魏文帝秋胡行曰朝與佳
人期日夕殊不來杜氏左氏傳注曰適歸也即事怨睽苦攜

感物方悽戚

良曰即事謂此事也睽攜乖離也感物謂上積日長路也悽戚憂也心有所待時必易久故自夜至

明若隔於一歲也善曰即事即此離別之意也列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟即事夜則昏憊而熟寐周易曰睽乖也賈逵國語

注曰攜離也占詩曰感物懷善曰楚辭曰望孟夏之孟夏非長夜晦明如歲隔

善曰楚辭曰望孟夏之短夜何晦明其若歲

也其色曰故比於瑶此花香服食可致長壽故以為美將以贈遠未堪折謂孟夏時未花也蘭若亦香草比君子故屢摘以相思欲贈遠

若英也善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華前以遺平路阻莫贈問

去何慰離析先歷切善曰楚辭曰媒絕路阻言不可結而贈也

而慨爾搔首訪行人引領異良覲濟曰雖蘭若屢摘感此離析搔首訪行人引領異良覲而道路遠阻莫能

贈而問之何以慰分離之情也登樓望遠訪於行路之人引領之間

見良人也善曰毛詩曰愛而不見搔首踟躕爾雅曰覲見

田南樹園激流植援一首

銑曰田南靈運所居之南也樹立指

種也引流水種

援如牆院也援

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養病丘

善本作園中向曰樵採隱逸之人俱在於山所為不同亦有養病

亦字園中園中者也病病也善曰減榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同所以山則異豈

不信之乎高彪與馬融書曰公今養病傲士說文曰病病也園

中善本作屏氛雜清曠招遠風濟曰屏士氣穢喧雜招

曄後漢仲長統曰欲卜居清卜室倚北阜啓扉面南江

良曰卜度倚阜山啓開扉門也激澗代汲井插槿當列

善曰西都賦曰臨岐路而啓扉激澗代汲井插槿當列

壙翰曰激澗感水上高處用之代汲水於羣木既羅戶衆

山亦當對字窓向曰羣木羅列於門靡迤趨下岫

善本作迢遞瞰高峯銑曰靡迤細走自迢遞高遠自趨走

作田迢遞瞰高峯瞰視也善曰西京賦曰澶漫靡迤寡

欲不期勞即事罕人功

濟曰思之少欲不期為勞就此山

善曰老子曰少私寡欲即事

唯開蔣生徑永懷來羊蹤

即此營室之事也已見上文

良曰蔣詡隱於杜陵唯開三徑唯故人求仲羊仲從之游故將開此

徑長懷此蹤也 善曰三輔決錄曰蔣詡字元卿隱於杜陵舍中三

徑唯羊仲求仲從之 二仲皆

作能

同

善曰蔣詡字元卿隱於杜陵舍中三

八年而不知死生九年大妙郭

象曰妙善同故無往而不冥也

齋中讀書一首

銑曰齋靜室也 善曰永嘉郡齋也

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑

向曰京華帝都也言昔游帝

水也

善曰郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟漢書班嗣書曰夫嚴

乃歸山川心跡雙寂漠

良曰知況跡事也寂漠閑靜也言

曰爾雅曰知況也楚

虛館絕諍訟空庭來鳥雀

韓曰

辭曰野寂漠其無人

諍訟言之事但見鳥雀來游 善曰張衡四愁詩序

卧疾豐暇

豫翰墨時閒作

濟曰卧疾養疾也豐多也翰墨文章也 善

曰暇閑也豫樂也歸田賦曰揮翰

懷抱觀古今寢食展戲

謔

良曰觀古今謂讀書也戲謔樂也 善曰文賦

既笑沮溺

苦又哂子雲閣執戟亦已

善本作

疲耕稼豈云樂

向曰讀書見長沮桀溺之耕笑其苦也見揚子雲校書天祿閣又哂

其勞也哂亦笑也 向曰執戟則子雲為郎執戟宿衛耕稼即桀溺

也 善曰論語曰長沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命自立即

位之後欲絕其源以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐

父子投策四裔辭所連及便收不請時揚雄校書天祿閣上理獄使

萬事難並歡逢生幸可託

善

曰萬事有分不可並得歡樂且逢生理自守真性乃可託於時也 善

石門新營所任四面高山迴溪善本作石溪字

瀨茂林脩竹善本作脩竹茂林一首向曰新營所任則前篇激流植援之處也

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門銑曰躋升也築謂築土為室善曰方言曰躋登也論衡曰幽

居靜處恬澹自守莊子曰雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是苔滑誰能步葛弱豈

可捫濟曰苔石上青苔雜以泉水故滑也誰能步者言不可行於上葛之條蔓細弱上高下深恐有顛墜也捫攀也善曰遊

天台山賦曰踐莓苔之滑石又曰援葛藟之飛莖毛萋詩傳曰捫持也嫋嫋奴秋風過萋萋

春草繁秋風王逸注曰嫋嫋風吹自萋萋草盛自善曰楚辭曰嫋嫋兮

美人游不還佳期何由敦翰曰美人友也敦厚也善曰楚辭曰敦信也芳塵凝

時復得敦厚而相敘也覽此故思友人也善曰楚辭曰敦信也芳塵凝

曰望美人兮未來又曰與佳期兮夕張方言曰敦信也

瑶席清醕蒲金罇善本作樽字向曰芳塵輕塵謂人不在輕塵偏席如凝瑶美言之也醕酒也善

厚洞庭空波瀾桂枝徒攀翻銑曰洞庭空波瀾謂秋時至也故楚詞云洞庭波兮木葉下又曰攀桂枝兮

木葉下洞庭湖名也桂樹貞芳可以執游今友人不還故徒為攀援

誰與共之翻援也善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下又曰攀桂枝兮

聊淹結念屬霄漢孤景莫與援音喧銑曰結念近於高遠故云屬霄漢漢天屬近也

我之孤影無友人可與之言也景影莫與援言也善曰言所思念

毛萋詩傳曰援忘也張翰詩曰單形依孤影俯濯石下湍普秘切善本仰看條上

援良曰俯則洗心神於石水仰則看候早聞夕飈急晚見

朝日暎土論切翰曰山林深暗故雖早風如夜也雖晚見日如朝時初出光也暎日初出也

崖傾光難留林深響易奔向曰山

其形暎暎而盛大也善曰楚辭曰暎將出兮

感往慮有復理來情無存翰

同也故情無所存繫善曰言悲感已往而天壽紛錯故慮有迴復

感往慮有復理來情無存翰

妙理若來而物我俱喪故情無
所有往謂適彼可悲之境也

庶持

善本作特字

乘日用得以慰

營魂

向曰庶近也日出而游日入而息恬澹無為不知所用於心謂之日用此道可以近持於身垂而行之以慰心府魂神也

善曰莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而遊襄城之野郭象曰日出而遊日入而息也車或為居楚辭曰載營魂而升霞鍾會老子注

匪為眾人說與智者論

銑曰此道不可與俗

人說之當與智者談也善曰司馬遷書曰可為智者說難為俗人言

雜詩一首

王景玄

良曰沈約宋書云王徽字景玄少好學無不通覽善屬文能書十六舉秀才除右軍諮議徽素無官情微並不就也善曰沈約宋書曰王徽字景玄少好學無不通覽年十六舉秀才除南

平王鏐右軍諮議徽素無官情並不就也善曰沈約宋書曰王徽字景玄少好學無不通覽年十六舉秀才除南陳疾不就江湛舉為吏部郎卒

思婦臨高臺長想憑華軒

濟曰臨高臺馮華軒長想夫也軒樓上鈎欄也華者有華

飾文彩也善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰東南有思婦舞賦曰遠思長想登樓賦曰憑軒檻以遙望潘岳為賈謐贈陸機詩曰珥筆華

軒韋昭漢書注曰檻上板也

弄絃不成曲哀歌送苦言

翰曰相思之苦言也善

曰左太冲詠史詩曰歌和漸離張平子書曰酸者不能不苦於言也

箕箒留江介良人處鴈

門

翰曰箕所以鍤揚物者箒掃除地者此婦人所執以事夫也今言執此物留居江間夫在北塞相去遠也介問也良人夫也

善曰箕箒婦人所執也國語曰吳王夫差伐越越王勾踐乃命諸稽郢行成於吳曰句踐請盟一介適女執箕箒以備姓於王宮說文曰箕鍤也箒糞也楚辭曰哀江介之悲風孟子曰齊一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉劉渠曰婦人稱夫曰良人漢書有鴈門郡

詎憶無衣苦粗

善本作但字

知狐白溫

向曰夫不憶無衣之苦但知自服狐白之

裘而為溫也亦喻君之自溫而不知下人之寒苦也狐白謂狐腋之白毛以為裘也善曰曹植贈丁儀詩曰狐白足禦冬焉念無衣客

日暗牛羊下野雀滿空園

銑曰日暗牧牛羊之人皆下而歸野鳥皆滿空園咸有匹偶安

其栖息而我且孤也善曰毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛虎行曰日暮不從野雀棲

壁正中昏

良曰東壁星名十月則日昏時見於南故云中昏朱傷歲暮也善曰禮記曰仲冬之月昏東壁中

火獨照人抱景自愁怨

平濟曰朱火燈也景影也言燈獨照人抱影多愁也善曰古詩曰

朱火然其中楚辭誰知心曲亂所思不可論翰曰所思曰廓抱景而獨倚論也善曰毛詩曰亂我心曲古詩曰所思在遠道

數詩一首

鮑明遠

翰曰數從一為首累至十以為文理述其所情也

一身仕關西家族滿山東

善曰家語孔子曰恭敬忠信四者可以正國豈特一身漢

書王衛尉曰蕭何守關中搖足則關西非陛下所有又曰高帝問羣臣羣臣皆山東人也

二年從車駕齋

祭甘泉宮

銑曰漢有甘泉宮祈祭之所也善曰漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰正月從上甘泉蔡邕獨斷曰不敢指斥天子故但言車駕漢書曰武帝

三朝國慶畢休沐還

舊邦

向曰三朝謂正朝也歲之朝月之朝日之朝是也國慶謂朝會既畢乃止息還於舊國也休沐止息也善曰漢書谷永

四牡曜

上書曰食於三朝之會周禮曰國有福事即慶賀之漢書曰張安世休沐未嘗出王粲贈蔡子篤詩曰矣舊邦也

長路輕蓋若飛鴻

向曰四牡四馬也富貴榮華故光曜長路其蓋輕疾如鴻鴈飛善曰毛詩曰駕彼

日壯石崇還京詩曰迅風翼華蓋飄飄若鴻飛

五侯相餞送高會集新豐

良曰漢成

帝封舅王氏五人謂之五侯新豐邑名善曰漢書曰成帝悉封舅王譚王立王根王逢王商時為列侯五人同日封故世謂之五侯又

六樂陳廣坐組帳

曰漢王置酒高會三輔舊事曰天上皇思慕鄉里高祖從豐沛商人立為新豐也

揚春風

禮曰六樂謂六代樂也組綰綬之屬以繫帳也善曰周

樂史記侯嬴曰公子自迎羣衆廣

七盤起長袖庭下列

樂史記侯嬴曰公子自迎羣衆廣坐之中嵇康贈秀才詩曰組帳高褰

歌鐘

良曰七盤舞名列行也善曰張衡舞賦曰歷七盤而旋躡七盤已見陸機羅敷歌韓子曰長袖善舞國語曰鄭伯納女

八珍盈彫俎綺肴紛錯重

樂二八歌鍾已見魏都賦

九族共瞻遲

去賓友仰

盈滿也彫俎器也肴膳也謂其品色多名如綺文紛飾重言多也善曰周禮食豎掌和王八珍之齊莊子曰祝宗人說彘曰汝奚惡死

吾將加汝有尻乎彫俎之上應璩

九族共瞻遲

去賓友仰

徽容

濟曰遲待徽美也善曰尚書曰敷敘九族孔安國曰九族

十載學無就善宦一朝通

容徽高祖玄孫之親也張載送鍾參軍詩曰善建理不拔闡道播就者謙也善猶良也十者

就者謙也善猶良也十者

小數之極故數詩至此而止 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得調又曰司馬安巧善官四至九卿

翫月城西門廨

善本作解字

中一首

翰曰廨公府也時昭為秣陵令

鮑明遠

始出

善本作見

西南樓纖纖如玉鉤

向曰月初出於西南纖纖然有似玉鉤 善曰

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

娟似蛾眉

向曰出於西南固宜

映東北墀娟娟明媚自此月

末映東北墀娟

已乾而酒情未終金壺之水已開滴漏言夜將盡矣軒車也言迴車將歸復駐輕蓋而留酌以待情人情人友人之別離者缺終也金壺

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

壺

善本作

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

良曰

貯刻漏水者以銅爲之故曰金壺啓開也淪猶盡也 善曰肴雖乾而酒未止金壺之漏已啓夕波杜預左氏傳注曰肴乾而不食爾雅曰小波爲淪陸機漏賦曰伏陰蟲以承波吞恒流其如揖

始出尚書省一首

謝玄暉

翰曰眺爲尚書殿中郎高宗輔政以眺爲諮議領記室故出尚書省 善曰蕭子顯齊書曰眺兼尚書殿中郎高宗輔政以眺爲諮議領記室高宗明帝也

惟昔逢休明十載朝雲陛

翰曰惟思也休明謂武帝時雲五雲殿也陛階也 善曰

休明謂齊武帝也左氏傳曰王孫滿曰德之休明蕭子顯齊書曰眺解褐豫章王行參軍然王故朝也左思七哀曰開甲第之廣袤建雲陛之嵯峨 既通金閨籍復酌瓊筵醴 銑曰金閨金門也謂懸嵯峨 既通金閨籍復酌瓊筵醴 名於門乃通出入所謂

禁門也瓊筵謂天子宴羣臣之席言瓊者珍美言之醴酒也 善曰金閨即金門也解嘲曰歷金門上王堂應劭漢書注曰籍者爲二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也袁宏夜酣賦曰開金扉坐瓊筵漢書曰楚元王敬禮穆生等穆生不嗜酒元王每置酒常爲穆生設醴也 宸景厭照臨昏風淪繼體 景曰宸帝居也天子比

於日以照臨天下也言厭者謂武帝崩也武帝既崩鬱林王昭業即位昏亂淪溺不紹帝體也 善曰宸北辰以喻帝位也厭照臨謂武

帝崩也繼體謂鬱林王昭業也蕭子顯齊書曰鬱林王文惠太子長子武帝崩王即位毛詩曰明明上天照臨下土尚書曰遠耆德比頑重時謂亂風廣雅曰昏亂也又曰淪沒也公 紛虹亂朝日濁 羊傳曰是子也繼文之體守文王之法度

河穢清濟

齊曰紛虹邪陰之氣亂蔽朝日而濁河之水穢清濟之水皆喻鬱林王之昏濁不紹也 善曰漢書息夫躬絕命辭曰虹霓耀兮日微張晏曰虹蜺邪陰之氣也而有照耀以蔽日月方讒言流行忠良浸微也戰國策張儀說秦王曰清濟濁河足以爲阻孔安國尚書注曰濟水入河並流十數 防口猶寬政

餐茶更如薺

良曰厲王暴虐殺國人以止謗者召穆公諫曰防人之口甚於防川左氏傳陳公子完謂齊侯曰臣幸若獲宥及於寬

比之於鬱林王則猶爲寬政矣人苦其政甚於餐茶方之苛法則餐茶之苦更同如薺之甘時明帝輔政故曰寬也國語召公諫厲王曰防

政君之惠也仲長子昌言曰有軍興之大役焉有凶荒之殺用焉如

甘如薺 英袞暢人謀文明固天啓

向曰袞三公服也暢通也時明帝爲丞相輔國政故

云英衮也通於人謀謂國人謳謠願明帝即位而明帝文明之德天啓之也謂受太后教廢鬱林而明帝立善曰英衮謂明帝也初爲尚書令故曰英衮蕭子顯齊書曰明帝以太后令廢鬱林王及海陵王而即帝位周禮曰三公自衮冕而下漢書音義曰暢通也周易曰人謀鬼謀百姓與能又曰見龍在田天下文明左氏傳曰晉侯賜畢萬魏一偃曰以是始賞天啓之矣
青精翼紫

軟大黃旗映朱邸

翰曰青精星也黃旗瑞雲也皆王者將興之符應也翼輔也紫軟天子車也朱邸明

帝所居謂青精輔車黃旗映於帝宅此謂明帝將即位之時瑞也善曰春秋元命苞曰殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據而興然青即蒼也齊木德故蒼精翼之孔安國尚書傳曰翼輔也方言曰韓楚之間輪謂之軟徒計切天子之車以紫爲蓋故曰紫軟司馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋恒見東南終成天下者揚州之君子史記曰諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸王朱戶故
還觀司隸章復見東都禮銑曰章儀也更始將軍以光武爲司隸校尉三輔府吏皆東迎光武於洛陽也言明帝自丞相即位下人願之亦如漢光武也故遠復見此儀禮也善曰東觀漢記更始欲北之雒陽以上爲司隸校尉三輔官府吏東迎雒陽見更始諸將過者數十輩皆冠幘而衣婦人之衣大爲長安所笑見司隸官屬皆相指視之極望老吏或垂涕絜然
中區咸已泰輕生諒昭泄復見官府儀體賢者蟻附也

音洗良曰中區中國也泰大也言明帝即位聖政流通下人信可明洗滌穢濁也輕生謂下人也諒信昭明也善曰文賦曰佇中區以玄覽說文
趨事辭宮闕載筆陪旌榮尚書殿中郎明

帝以爲諮議領記室故云載筆陪旌榮旌榮門之列戟也筆謂明以文吏職用筆爲務也初趨走王事既見功成將歸邑里故辭宮闕也語合在旌榮之下今在上者逐文之便也載用也善曰謂出殿中而爲記室也漢書曰朱博夜寢早起妻希見面趨事如是慎子曰趨事之有司賤也禮記曰史載筆士載言司馬彪續漢書曰公以下至二千石騎吏四人皆帶劔榮戟爲前行韋昭漢書注曰榮戟也
邑

里向跡蕪寒流自清泚

向曰眺之邑里人物向跡居處荒蕪謂別離久也清泚秋水流白也

善曰鷗冠子曰士之居邑里賈逵國語注曰蕪蕪也說文曰泚清也且禮切

衰柳尚沈沈凝露方

泥泥

上翰曰衰柳自喻也沈沈茂盛也泥泥濡也謂雖衰老尚爲君王所顧猶爲茂盛恩澤濡也善曰沈沈茂盛之貌也

毛詩曰蓼彼蕭斯露泥泥廣雅曰方正也毛萇曰泥泥沾濡也

零落悲友朋歡娛宴

善

作虞

兄弟

銑曰久辭邑里朋友零落故悲也善曰孔融與曹操書曰海內知識零落殆盡虞與娛通毛詩序曰棠棣燕

既秉丹石心寧流素絲涕

良曰秉執丹赤石堅也既執忠赤堅貞之心安

能為素絲之變而流淚涕也寧安也善曰丹石言不移也呂氏春秋曰石可破而不奪其堅丹可磨而不可奪其赤韓子曰上下相德守道者皆懷金石之心素絲隨凍涕墨子所悲也淮南子曰墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高誘曰閱其化也曹顏遠感時詩素絲與因此得蕭散善本作乘此垂竿深澗底散逸志路歧也垂竿釣魚也善曰孫惠龜賦曰汎舟於清冷之淵垂竿於巖澗之下如淳漢書注曰乘因也

直中書省一首

善曰直謂宿於禁中以備非常善曰蕭子顯齊書曰眺轉中書郎

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞

向曰紫殿天子居也彤庭謂禁中多赤色肅嚴也陰陰沈

貞赫盛也弘敞高大貝善曰紫殿紫宮也漢書成紀曰神光降集紫殿莊子曰至陰肅肅至陽赫赫西都賓曰王階彤庭西京賦曰赫弘敞以風動萬年枝日華承露掌良曰萬年木名承露掌謂起高臺為仙人

形以掌承盤盤承甘露也華謂日光照也善曰晉宮闕名曰華林園有萬年樹十四株漢書曰日華曜宣明又曰武帝作柏梁銅柱承露盤德玲瓏結綺錢深沈映朱網濟曰綺錢朱網並宮殿人掌也玲瓏結綺錢深沈映朱網之飾也玲瓏疎白尤亦

深也善曰晉灼甘泉賦注曰玲瓏明見兒也東宮舊事曰窓有面綾綺連錢楚辭曰網戶朱綴刻方連王逸注曰罔綺文縷也綴也網與罔同司紅藥當階翻蒼苔依砌上植草色紅者翻而義異也

亂蒼青也善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔也善曰晉中興書響曰荀勗徙中書監為尚書令人賀之乃發恚云奪我鳳皇池卿

諸人何賀我邪禮記曰君子行則鳴珮玉信美非吾室中園思偃仰善曰晉中興書美然非居室也思丘園以自偃仰也善曰登樓明情以鬱陶賦曰雖信美而非吾土兮毛詩曰或棲遲偃仰

春物方駘蕩良曰不見友朋鬱陶心憂之也駘蕩春光色莊子曰惠施之材駘蕩而不得逐安得陵善本作風翰聊物不及司馬彪曰駘蕩猶施散也

恣山泉賞善曰願如鳥飛恣平生所尚也善曰莊子曰鵲巢曰如鳥之飛翰也

觀朝雨一首

二久是三十卷

十一

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九

成臺

銑曰朔北也蕭條雨足灑水而隨風自百常觀高闕也九成臺謂九層臺也言雨灑集於水也善曰張景陽七命曰表

以百常之闕西京賦曰通天眇以疎峙勁百常而莖擢薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春秋曰有娥氏有二佚女為九成臺飲食

必以

鼓空濛如薄霧散漫似輕埃

濟曰空濛散漫雨微兒埃塵也

平明振

衣坐重門猶未開

向曰振舉也重門帝宮門也善曰楚辭曰平明發兮蒼梧新序曰古老振衣而起

周易曰重

門擊析

耳目暫

善本作暫字

無擾懷古信悠哉

向曰未理事也擾煩

也思古人榮衰之理信遠哉也善曰東京賦曰慨長思而懷古毛詩曰悠哉悠哉毛萇曰悠思也

戢翼希驤首

乘流畏曝鰓

向曰戢斂希望也龍門之水魚上者則為龍不得上者曝鰓於水次曝露也眺自喻斂翼而退復望

舉首以求貴盛又思失勢如乘流曝鰓者也善曰戎公綏慰情賦曰惟潛龍之勿用戢鱗翼以匿影鄒陽上書曰蛟龍驤首奮翼則浮

雲出流鵬鳥賦曰乘流則遊三秦記曰河津一名龍門兩傍有山水陸不通龜魚莫能上江海大魚薄集龍門下上則為龍不得上曝鰓

水次

動息無兼逐歧路多徘徊

銑曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而逐之則

歧路甚多不知所從故徘徊中心不安定也善曰動息猶出處言出處之情有疑譬臨歧路而多惑也淮南子曰揚子見逵路而哭之謂其可以

南可以北

方同戰勝者去前北山萊

向曰子夏肥而或有問之者子夏曰

吾戰勝人問曰何為戰勝曰吾入見夫子之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於胃臆而夫子之義勝故肥也眺欲同之以不仕為勝

故將去采北山之草萊草也明雖草之賤物亦不棄也善曰言隱勝仕也方猶將也韓子子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴

又榮之二者戰於胃臆故曜也今見先王之義戰勝故肥也毛詩曰南山有臺北山有萊毛萇曰萊草也

郡內登望一首

翰曰眺出為宣城太守郡內登望也善曰蕭子顯齊書曰眺出為

宣城太守

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓

良曰自問下車始至之日非直一月謂已經時序也望舒

月也善曰張景陽詩曰

下車如昨日望舒四五圓

寒城一以眺平楚正蒼然

濟曰

秋氣寒而登城上故云寒城眺望也平楚水叢也蒼然草木色也
善曰毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚說文曰楚叢木也鄭玄毛詩箋曰
兼葭在衆草之中蒼蒼然也

山積陵陽阻礙

舊本作溪字

流春穀泉

陽山名

阻險也言山之積重者有陵陽之險險中所流有春穀之泉春穀水
名也善曰江賦曰幽澗積阻沈約宋書曰宣城郡太康中分丹陽
立陵陽子明得仙於廣陽縣山戰國策曰飲茹溪之流漢書曰
丹陽郡有春穀縣水經注曰江連春穀縣北又合春穀水也

威

紆距遙甸巉岵帶遠天

向曰威紆長曲良巉岵高貌謂山
川長曲至於遙甸山高之勢帶於

遠天也距至也甸謂去王城五百里也善曰威紆威夷紆
餘流長之貌也孔安國尚書傳曰距至也廣雅曰巉岵高也

陰風暮桑柘起寒煙

望煙生於中也

悵望心已極

愀

善本作
愀字

怳魂屢遷

銑曰愀怳魂神不安兒
見上文楚辭曰招愀怳而永懷招勅驕

切切

切愀兄壤切

結髮倦為旅平生早事邊

向曰結髮謂弱
冠時也旅客也

平生早事於邊疆戎馬之事也善曰漢書曰
霍光結髮內侍論語子曰父要不忘平生之言

誰規鼎食盛

寧要狐白鮮

良曰規猶取也寧無也要猶取也狐白裘也鮮麗
也善曰家語曰子路南遊於楚列鼎而食晏子

春秋曰景公被狐

白之裘坐於堂側方弃汝南諾言稅遼東田

濟曰後漢
宗資為汝

南郡守每事委功曹范滂時謠曰汝南太守范孟博南陽宗資但獲
諾謂宗資委事范滂但唯諾而已今方弃之也管寧至遼東或人有
牛暴寧田者寧牽牛為飼之其人大慙於是禮讓大行海表眺志欲
追蹤此事也善曰續漢書曰汝南太守南陽宗資主書諸魏志曰管寧聞公孫度令
語曰汝南太守范孟博南陽宗資主書諸魏志曰管寧聞公孫度令
行海外遂至于遼東皇甫謐高士傳曰人或牛暴寧田者寧為牽牛
著涼處自
食也

和伏武昌登孫權故城一首

翰曰伏曼容為
大司馬諮議參

軍出為武昌太守孫權都在此郡眺聞曼容作此
詩遂遙和之善曰徐勉伏曼容墓誌序曰曼容
為大司馬諮議參
軍出為武昌太守

謝玄暉

火火靈遺劍爾當塗駭龍戰

銑曰炎靈漢也遺劍爾謂失
位也當塗魏也駭龍戰謂用

干戈圖天下也善曰炎靈謂漢也典引曰當炎上之烈精漢儀禮
志曰皇太子即位中黃門以斬蛇寶劍授異苑曰晉惠帝元康三年

武庫火燒漢高斬白蛇劍吳書曰初黃門張璠等作亂劫天子出奔
尚璽投井中春秋保乾圖曰漢以魏徵當塗在世名行四方帝紀
太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也
象魏者兩觀闕是也當道而高大者魏也當代漢周易曰龍戰于野
其血玄黃 **聖期缺中壤霸功興寓縣** 銑曰千年一聖人出也謂
霸功起於區區郡謂吳蜀魏並起也 善曰論衡曰孟子云五百年
有王者興五百年者以為天出聖期也桓譚陳便宜曰所謂霸功者
法度明正百官脩治威令流行者也 **鵲起登吳山鳳翔陵**
顏篇曰字邊也說文曰富籍文字字也 **楚甸** 翰曰莊子云君子得時則義行失時則鵲起鳳翔謂飛高故
比於帝王之興也陵楚甸謂吳并楚地得之也 善曰莊子
曰臨上城之堦築於高榆之顛城壤築折陵風而起故君子之居時
也待時則義行失時則鵲起司馬彪曰堦最高危限之處也起飛也
東都賦曰龍飛曰水鳳翔參墟孫氏初基武 **衿帶窮巖險惟**
昌安都建鄴故云吳山楚甸也境居毀切 **奕盡謀選** 向曰吳國以巖險為衿帶惟謀人盡其妙選惟奕
謂帷幄也 善曰西京賦曰巖險周固衿帶易守漢
書曰但曰運籌策於帷幄之中左氏傳為啓疆曰趙成中行吳
皆諸侯之選也鄭玄毛詩箋曰選者謂於倫等之中最上也 **北**
拒溺驂鑣西戡 善本作 **收組練** 良曰吳北拒江淮故溺驂
鑣而難度此所以開限中

國也駱馬鑣轡也吳西伐楚戰勝收其組練三千組練皆甲也戡勝
也 善曰北距謂禦曹操西龕謂敗劉備也春秋感精符曰強傑並
侵戰兵雷合龍門溺驂宋均曰龍門魯地名也時齊與宋鄭戰敗相
殺血溺驂馬尚書序曰西伯戡黎孔安國曰戡勝也龕與戡音義同
左傳曰組甲三百被練三千馬駰 **江海既無波俯仰流英**
曰組甲以組為甲被練為甲裏也 **眇** 善本作眇字濟曰江海無波謂國內清平也將欲圖中原故曰
眇 流英眇 善曰禮斗威儀曰其君乘木而王其政象平則江海
不揚波好色 **表冕類裡郊卜揆崇離殿** 翰曰表冕謂衣
賦曰竊視盼 **表冕類裡郊卜揆崇離殿** 冠也將肆類羣
后裡祭郊廟山川也卜度其事崇其離宮別館宮殿之屬以為洪業
也揆度也 善曰周禮曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦
如之又曰兆五帝於四郊四類亦如之孔安國尚書傳曰類事類也
又曰精意以享曰裡毛詩曰卜云其吉終然允臧毛萇曰凡建國必
卜之毛詩曰揆之以日作為楚室毛萇曰揆度也度日出日入以知
西東視定卜準極以正南北毛萇詩傳曰崇立也西都賦曰外則離
殿別 **釣臺臨講閱樊山開廣譙** 向曰釣臺臺名臨之講武
廣為宴樂也 善曰吳志曰孫權於武昌臨釣臺飲酒大歡國語號
文公曰一時講武公羊傳曰大閱者何簡車馬也水經曰武昌郡治
城南有袁山即樊山也北背大江江上 **文物共蔚聲明且**
有釣臺顏延年釋奠詩曰即官廣譙

苾蒨

銑曰文物聲明謂衣冠禮樂也歲製苾蒨盛良善曰左三氏傳減哀伯曰夫德儉而有度文物以紀之聲明以發之

光厭分景書軌欲同薦

翰曰謂三國厭分其土地欲使文書軌迹同爲一統以進於晉矣薦

進也

善曰三國名臣領曰三光參分宇宙暫隔禮記子曰今天下車同軌書同文杜預左氏傳注曰薦獻也參差代本

作世

祀忽寂寞漢字本作市朝變濟曰參差時不停只忽疾也寂寞空虛也善曰魏都賦

曰非有期乎世祀忽謂忽然而去也

舞館識餘基歌梁想

遺轉

善本作轉字又曰妙歌老發聲聲繞梁而塵起故見梁則想之餘基歌有繞梁故曰歌梁淮南子曰秦楚燕趙之歌也異轉而皆樂高誘曰轉音聲也故林衰木平葉

池秋草徧雄圖

長若茲茂宰深遐睭翰曰吳國英雄此而憂容深思遠有睭想爲之發計也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏雄圖悵然如此伏氏感之而深遠睭

幽客滯

良曰幽客眺自謂也纓弁屬晏容言我留滯於江畔而相從賞樂遂乖於衣冠之列

江皋從賞乖纓弁

善曰幽客眺自謂也言從賞而纓弁遊也楚辭曰朝馳騁兮江皋王逸注曰選曲曰皋清色

阻獻酬良書限聞見

濟曰清色酒盃也相阻不得爲獻酬之禮而良書不同披讀也良書謂先王典籍也善曰良書謂伏詩也鄭玄禮記注曰厄酒器也毛

藉芳音多承風采餘絢

良曰芳音謂曼容言也言承其雅風采詠餘美絢美也善曰楚辭

于役儻有期鄂渚同游衍

翰曰言行役若期至於武昌則當同爲游樂也于役行役也鄂渚武昌渚名也衍樂也善曰毛詩曰君子于役不知其期楚辭曰乘鄂渚而反顧兮王逸注曰鄂渚地名也毛詩曰昊天曰旦及爾遊衍毛萇曰遊行也衍溢也鄭玄曰並與汝入往游溢相從也

和王著作八公山詩一首

翰曰王著作融也八公山名也王融

謝玄暉

登是山有作眺和之述王導劉玄破符堅事也善曰淮南子曰淮南王安養士數千人中有高才八人蘇非李上左吳陳由伍被雷被毛被晉昌爲八公神仙傳曰雷被誣告安謀反人告公曰安可以去矣乃與登山即日升天八公與安所踐石上之馬跡存焉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

謝玄暉

二別阻漢坻

直雙嶠望河澳

於六銑曰二別大別小別

雙嶠二山名爲標望於河曲以爲固也漢水所阻鎮也

子伐楚子常乃濟漢而陣自小別至于大別敵有二陵已見西征賦

爾雅曰小汴曰茲嶺復嶺在九分區奠淮服良曰茲

山也上說二別雙嶠之阻此迷八公之險也嶺峻高峻良分其區域

以定此淮服之地也奠定也善曰宋林曰嶺峻銳山也潘岳贈陸

機詩曰區域以分孔安東限琅邪臺西距孟諸陸向曰渤

國尚書傳曰奠定也琅邪臺孟諸澤名距至陸澤也善曰山海經曰琅邪臺在渤海間

琅邪之東孔安國尚書傳曰距至也周禮曰正東曰青州其數曰孟

諸爾雅曰宋有孟諸郭璞曰今在梁國睢陽縣東北然孟諸澤在八

公山東而云西距者謂澤西距山以避上文耳謂山在澤東是也

仟眠起雜樹檀欒蔭脩竹濟曰仟眠遠望貞檀欒竹美

樹復蔭脩竹也起猶生也善曰楚辭曰遠望兮仟眠枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水

聚岫如複韓曰山林幽邃日光隱蔽澗暗如空出沒眺樓

雉遠近送春日銑曰雉城也山之曲直下不一行陟出入以

見樓城遠近皆送目則以望之也善曰王

肅家語注曰高大長曰堵王堵曰雉

呂氏春秋曰客出田駢送之以目

戎州黃亂華素景淪

伊穀良曰戎州謂秦符堅也亂華謂亂其華夏也言符堅伐晉時

見八公山上草木皆是兵符堅乃敗登此山故述堅事也素

景晉也晉金德王故云素景淪沒也晉道淪沒去洛陽而渡江也伊

穀洛三水名也善曰亂華謂符堅也左氏傳曰衛侯登城以望見

戎州公曰我姬姓也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏夷不亂華素

景謂晉也于寶搜神記曰金者晉之行也漢書曰穀水出穀陽谷東

北入洛也伊貼危賴宗衮微管寄明牧翰曰貼臨也

水已見上文

三公也宗謂王徽同宗和徽詩故云宗也衮三公服也言晉國臨危

賴王導而破符堅也牧謂謝玄爲兖州刺史亦同破符堅微無也謂

無王導謝玄猶齊之燕管仲則國不理故云微管也善曰宗衮謝

安也明牧謝玄也晉中興書曰時盜賊強盛寇無已朝議求文武

良將可以鎮北方者衛將軍謝安曰唯兄子玄可堪此任於是拜建

武將軍兖州刺史領廣陵相監江北諸軍事漢書賈誼上書曰安有

天下貼危者若是臣瓚曰臨危曰貼或曰貼

屋檐也論語子曰微管仲吾其被髮左衽矣

鯨自此暴

蒲卜切善本作曝字向曰長蛇害人固能翦滅之也

曬之皆謂已破符堅也善曰八公山謝玄敗苻堅之處也長蛇喻

融奔鯨喻堅也羣謝錄曰玄領徐州苻堅傾國大出云爲前鋒射傷

符堅陣殺苻融左氏傳申苞骨如秦乞師曰吳為封豕長蛇以荐食上國又楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封以為大戮杜預曰鯨鯢大魚名也以喻不義之人吞食小國也

倏 翰曰峻高遙遠倏疾也謂王望謝玄道高而芳塵流於後世功業遠大而年運倏疾也 善曰陸機大暮賦曰播芳塵之馥馥

莊子老聃曰子年運而往矣將何以戒我哉 **平生仰令圖于** 善本作 嗟命不淑

向曰眺自言平生之志仰王謝美謀將為國效功以清海內嗟命不善遇未能致也謂不居要職也令之圖謀淑善也 善曰平生眺自謂也左氏傳汝叔齊曰君子能知其過必有令圖令圖天贊也薛君韓詩章句曰吁嗟歎辭也毛詩曰子之不淑揚泉五湖賦曰底功定績蓋寓令圖不淑

已見舊唐書幽憤詩 **浩蕩別親知連翩戒征軸** 濟曰浩蕩別親知謂任宣城太守也征軸行車也連翩如鳥飛負言已似再

之 善曰楚辭曰志浩蕩而傷懷思玄賦曰續連翩兮紛暗曖 **再**

遠館娃 佳於 **宮兩去河陽谷** 良曰館娃宮名河陽谷皆謂吳有館娃之宮石崇思歸

引序曰肥遯於河陽別業 **風煙四時犯霜雨朝夜沐** 濟曰

眺四出外職而四時皆犯風煙晝夜皆霑霜雨也沐霑也 善曰韓直亟出行曰蒙霧犯風塵淮南子曰禹沐淫雨擗疾風高誘曰以雨

為沐浴也以疾風為梳篦也魏書公令曰沐浴霜露二十餘年 **春秀良已凋秋場庶能**

翰曰謂年已衰老故云春秀已凋秋場庶能 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰云九月築場圃故言之也 善曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

九月築場圃 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰

和徐都曹一首

銑曰者曹郎徐免也 善曰集云和徐都曹勉昧旦出新渚

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州

銑曰宛南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都在江東而言

宛洛者舉名都以言之也 善曰古詩曰驅車策騖馬游戲宛與洛鮑昭結客少年場曰表裏望皇州

結軫青郊

路迥瞰蒼江流

向曰軫車也車馬相從如結迥遠瞰視也 善曰楚辭曰結余軫於西山周禮曰東方謂

之青蜀都賦曰列綺疎以瞰江 **日華川上動風光草際浮** 翰曰風本無光

吹動之如風之有光也 善曰日華已見上文楚辭曰光風轉蕙汎崇蘭王逸注曰光風謂日出而風草木有光色也 **桃李**

成蹊徑桑榆陰道周

濟曰人皆好桃李之色游其下故成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆市也周市

也善曰班固漢書贊曰諺曰桃李不言下自成蹊楚辭曰東都
鳴鳩棲於桑榆毛詩曰有秋之佳生干道周毛萇曰周曲也
已倣載言歸望綠疇良曰倣始載駕也東都門名謂二疎
之跡故云已始駕也將歸田里以望綠疇疇田也善曰毛詩曰以
我覃耜倣載南畝毛萇曰覃利也工肅曰倣始也載事也言用我之
利始事於南畝也毛詩曰言旋
言歸賈逵國語注曰一井為疇

和王主簿怨情一首

翰曰王主簿名季哲此詩
言婦人怨曠以自託也

善注
同

謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴

向曰掖庭長門二宮名聘絕
國謂昭君嫁於匈奴失歡宴

謂陳皇后失寵幽閉長門宮此自喻失位也善曰漢書元紀曰賜
單于待詔掖庭王廣為閼氏應劭曰名廣小字昭君娶女曰聘據單
于而言也琴道雅門周曰一赴絕國掖庭王昭君所
居也長門陳皇后所居也南都賦曰接歡宴於日夜
善本作
燕辭寵悲團
善本作
扇
良曰古詩去上山採靡魚下
山逢故夫失寵者相逢各誅

此詩也班婕妤失寵悲怨作團扇詩言秋至則扇見弃指故也臣
失位亦然也善曰古樂府詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫班婕
妤怨詩曰新裂齊紈素鮮潔如月花叢亂數蝶風簾入飛

善本作雙燕二字銳曰蝶鶯皆比小人在位也婦人之意則數蝶雙
鶯皆有耦而我獨失偶匹喻小人尚且在位而我獨見弃置者也
徒使春帶賒坐惜紅裝變濟曰徒懷憂憤使衣帶已緩年

時也善
平生
善本作
一顧重宿昔千金賤
翰曰平生
日賒緩也
宿昔衰老時也少年日顧顏色以相重衰老恩移則千金之驅忽見
捐弃亦猶時君不顧舊臣有功不錄也善曰鄭玄毛詩箋曰顧迴

首也列女傳曰楚成鄭子晉者楚成王之夫人也初成王登臺子晉
不顧王曰顧吾與汝千金子晉遂行不顧曹植詩曰一顧千金重何
必珠玉錢阮籍詠懷
詩曰宿昔同衾裳
故人心尚爾故人心
善本作
不見
向曰故人心尚爾謂君心不迴也故心人不見謂婦人之心戀於夫

也忠臣之志懇於君也善曰古樂府曰扣法萬餘里故人心尚爾
鄭玄毛詩箋曰尚猶
也字書曰爾詞也

和謝宣城一首

翰曰謝朓為宣城太守作卧
疾詩約今和之善注同

沈休文

王喬飛鳧賜東方金馬門從宦非宦侶避世非

善本作不字避喧翰曰王喬為葉令每月朔望常詣臺朝帝怪其來數

南飛來至則舉網張之但得二隻易易也此則從宦非宦侶也東

方朔酒酣慷慨歌曰陸沉於俗避世金馬門此則避世非避喧也

善曰范曄後漢書曰王喬者河東人也顯宗時為葉令喬有神術每

月朔望自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言

其臨至輒有雙鳧東南飛來於是伺鳧至舉羅張之但得一隻易馬

乃詔尚方計視則四年中所賜尚書官屬後也史記曰武帝時齊人

有東方生名朔時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門

揆余發皇鑒短翮屢飛

翻濟曰揆度也皇鑒天子鑒也言天子度我才器以發明鑒而短

翮才屢見備用如鳥之短翮屢為飛翻也

善曰楚辭曰皇鑒揆予于初度丁儀周成王論

曰振短翮與鸞鳳並翔

晨趨游善本作建禮晚沐卧

郊園濟曰建禮門名晚節休沐歸卧於郊園也

善曰漢書典職曰尚書郎晝夜更直於建禮門內沐休沐也

賓至

下塵榻憂來命綠鐔統曰徐釋字儒子豫章人也時陳蕃

為太守而不接賓客惟稚來特致一

榻去則懸之來則下之言塵者榻上有塵也

善曰謝承後漢書曰徐稚字稚子豫章人屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹

稚不免之既謁而退蕃在郡不接賓唯稚來持設一榻去則懸之應

休連與曹長思書曰紅塵蔽於机榻傳玄雜詩曰机榻委塵埃漢書

東方朔曰臣聞銷憂者莫若酒也

昔賢侔時雨今守馥蘭蓀良曰孟子

化齊時雨侔齊也今守眺也馥香也蘭蓀香草也

善曰字於曰侔齊等也孟子曰君子之所以致者五有如時雨化之者今守即眺也

潘正叔贈河陽詩曰流聲馥秋

神交疲夢寐路遠隔思存

向曰夢有六候皆魂神所交也與謝眺相去既遠但神交而已故疲

於夢寐而思慮所存也

善曰列子曰夢有六候此六者神所交也

牽拙謬東汜浮

莊子曰子綦曰其寐也魂交其覺也形開說

又曰交會也毛詩曰雖則如雲匪我思存

惰反善本作西崐

翰曰東汜曰初出處比少壯也西崐曰入處

比衰老也謂少壯之時牽拙才謬入王事而

浮惰疎昧歸於衰老也反歸也

善曰梁書曰隆昌中約出為東陽太守明帝即位徵為五兵尚書以日之早晏喻年之少老也牽拙牽

率庸拙也東汜謂湯谷日之所出也浮惰

顧循良菲薄何以

浮名惰懈也西崐謂崑崙日之所入也

儼璵璠

濟曰菲輕儼偶也約謙言自顧循揣良為輕薄之才何

以偶於良王之美也璵璠良玉也

善曰鄭玄毛詩箋

及後三十卷

十三

日顧念也楚辭曰質菲薄而無由馬融論語注曰菲薄也廣雅曰儷偶也左氏傳曰季平子卒陽虎將以璆璠歛杜預曰璆璠美玉也

將隨渤澥去刷羽汎清源向曰顧如鳥游渤澥之水薄刷羽汎弄清波以自取性善

日解嘲曰若江湖之雀渤澥之鳥吳都賦曰刷蕩滴瀾說文曰刷刮也劉公幹詩曰方塘含清源

應王中丞思遠詠月一首良曰王思遠為御史中丞有詠月之作約和之善曰蕭子顯齊書曰王思遠為御史中丞

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃翰曰氛埃塵也善曰魏明帝詩曰靜夜不能寐楚辭曰

辟氛埃而清流方暉竟戶入圓影隙中來翰曰光照逐門方故云方暉竟盡也隙穴圓故

影亦圓也善曰淮南子曰受光於隙照一隅受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎說文曰隙壁際也高樓切

思婦西園游上才向曰高樓思婦見月而思切也西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共游於西園善曰曹子建七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行游

逍遙步西園丹霞夾明月華星出雲間網軒映珠綴應門照綠苔銑曰軒星及朱綴而飾之應門門名幽閑之所故多綠苔月光照之增其思也善曰楚辭曰網戶朱綴刻方連下云綠苔比當為朱綴今並為珠疑

傳寫之誤漢書班婕妤自傷賦曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮楚闔高華殿塵兮王階葦中庭萋兮綠草生洞庭殊

未曉清光信悠哉良曰洞深悠遠也善曰楚辭曰姁容脩態二洞房毛萁詩傳曰悠遠貌也

冬節後至丞相第詣世子車中作一首

翰曰冬節冬至日也齊豫章王嶷太祖第二子也薨贈丞相嶷子廉嗣為世子約往弔之傷其聞寂還於車中作是詩也第宅也善曰蕭子顯齊書曰豫章王嶷太祖第三子也薨贈丞相揚州牧長子廉字景謫為世子蔡邕獨斷曰諸侯適子稱世子

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈向曰廉頗失權門下客皆去是虛也及復位賓客復來是盈也善曰史記曰廉頗失勢之時故客盡去及復為將又復至王

符潛夫論曰昔魏其之客流於武安張平之利移於冠軍廉頗翟公

再盈貴賤猶如此況乃曲池平良曰且生者時貴賤猶復

已平謂無人游也善曰漢書曰下邳翟公為廷尉賓客亦填門及

廢門外可設雀羅後為廷尉客欲往翟公大署其門曰一貴一賤交

情乃見桓子新論雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已頽曲池又以平

高車塵未滅珠履故

無善本作聲濟曰高車車上蓋高也珠履謂門客皆以珠飾履

車行若在巨故也餘聲者思昔時之履步則有聲塵未滅者思昔日之

日于定國父于公閭門壞父老方共治之于公謂之曰少高大閭門

令容駟馬高蓋說文曰高車其蓋高立載

賓階綠錢滿客位

紫苔生銑曰綠錢者青苔也紫苔亦同也無人行故此物皆生

自昨階孔子由賓階外堂立侍又曰雖於客位加其有成也崔豹古

今注曰空室無人行則生苔藓或青或紫一名綠錢禮記曰主人就

東階客就西階又曰誰當九原上鬱鬱望佳城翰曰九

殯於客位阻於庭

夫葬地也鬱鬱松栢盛良佳城墓之瑩域也善曰禮記趙文子曰

以從先大夫於九原鄭玄曰晉卿大夫之墓地在九原西京雜記曰

滕公駕至東都門馬鳴蹏不肯前皆以前脚蹏地久之滕公懼使卒

掘馬所蹏地入三尺所得石槨有銘焉銘曰佳城鬱鬱三千年見白

日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏侯嬰號滕公也

直學善本無省愁卧一首良曰齊帝即位遷約

子為學省善曰學省國也梁書

曰齊明帝即位約遷國子祭酒

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闌向曰陌道也蕭瑟清風負闌

門也善曰廣雅曰陌道也

愁人掩軒卧高窓時動扉濟曰軒門也扉窓扉也善

曰楚辭曰愁人兮奈何掩猶

虛館清陰滿神宇暖微微銑曰室宇深高清陰之

氣自滿神宇謂其華飾

如神也暖微微不明良善曰謝靈運齋中詩曰虛館絕諍訟曹植

九詠曰蔓葛滋兮冒神宇王逸楚辭注曰暖暖暗昧貌南都賦曰清

廟肅以

網蟲垂戶織夕鳥傍檐善本作飛善曰張景陽

雜詩曰蜘蛛

網戶屋魏文帝詩善本作空為忝江海事多違良

曰蜘蛛繞戶牖

也莊子曰就藪澤處閑曠此江海之士避世之人也廣雅曰違異也

謂乖異也。山中有桂樹歲暮可言歸。銑曰：桂樹芳香而貞堅，故君子尚之。年將衰老，可以歸休。善曰：山中有桂樹，即攀桂枝而聊淹留也。韓詩曰：蟋蟀在堂，歲事其莫。薛君曰：莫，晚也。言君之年歲已晚也。

詠湖中鴈詩一首

沈休文

白水滿春塘，旅鴈每迴翔。銑曰：塘池翔飛也。善曰：劉公幹雜詠詩曰：方塘含白水。

中有鳬與鴈，謝靈運戲馬臺集詩曰：旅鴈違霜雪。楚辭曰：孔雀兮迴翔，穀梁傳曰：掩翮以范，審曰：衆禽也。唼所流牽。

弱藻斂翮，帶餘霜。向曰：唼，食也。水鳥食白牽，以口牽之。弱藻，草也。鴈不巢而宿，故帶霜也。

善曰：楚辭曰：鳬鴈皆唼夫。梁藻，藻也。羣浮動輕浪，單汎逐孤

光。銑曰：日照平湖，汎汎有光。故鴈之單者，逐儔侶浮行於遠。光也。孤猶遠也。善曰：上於賦曰：鴻鵠鵠鵠浮乎其上。懸

飛竟不下，亂起未成行。向曰：懸，高也。亂起，驚起也。善曰：行，呂氏春秋曰：羣鳥翔而不下，白虎

通曰：鴈飛則成行。刷羽同搖漾，一舉還故鄉。濟曰：刷，理也。搖漾，飛良故鄉。鴈門山

也。善曰：搖漾，飛良也。韓詩外傳曰：鴈曰黃鵠。一舉千里。鳥孫公主歌曰：願為黃鵠，歸故鄉。

三月三日率爾成篇一首

良曰：率，南

沈休文

麗日屬元巳，年芳具在斯。銑曰：元巳，上巳也。具，備斯此也。善曰：南都賦曰：暮春之

煥元巳，之辰。開花日。善本作巳字。巾樹流鶯。善本作復滿枝洛陽

繁華子，長安輕薄兒。善曰：繁華，子安也。善曰：輕薄，子安

陵，龍陽范曄後漢書曰：李寶勸劉嘉且觀成敗。光武聞告，鄧東

出千金堰，西臨鴈鵞陂。善曰：千金堰，名在洛陽東鴈鵞陂，在長安西。善曰：鴈鵞陂，在長安西。

期洛陽記曰：千金堰在洛陽城西去城三十五里。堰上有穀水，楊朱起石與兄書曰：千金堤舊堰穀水，魏時更脩，謂之千金塢。廣雅曰：堰，潛堰也。謂潛築土以壅水也。一作竭音竭。塢，鳥古切。堰一建切。然三字義同而音則異也。漢宮殿疏曰：長安有鴈鵞陂，承昆明下流也。

游絲映空轉，高楊拂地垂。綠幘文昭曜，紫鷺

游絲映空轉，高楊拂地垂。綠幘文昭曜，紫鷺

善本作
光陸離濟曰綠漬寵巨冠其文照耀於日紫鸞良馬也裴燕字

母以賣珠為事隨母入館陶公主家因留第中偃謁上綠幘傳韓也毛萇詩傳曰日出照耀紫鸞已見蕭白馬賦楚辭曰王佩芳陸離

清晨戲伊水薄暮宿蘭池良曰蘭池宮名在長安善曰曹子建名都篇曰清晨復

象筵鳴寶瑟金瓶汎日薄至也漢書曰渭城有蘭池宮

羽卮銑曰象筵簞也金瓶貯酒器也羽卮孟也上飾以鳥羽文也

琴瓶酒器也古樂府辭曰金瓶素綆汲寒漿羽卮即羽觴也楚辭曰瑶漿蜜勺實羽觴

暮桑欲萎向曰謂婦人說不憶楚之事蠶食曰起萎死也善曰救乘兔園賦曰桑萎蠶飢中人望奈何長

袂屢以拂影胡方自歎翰曰楚詞云長袂拂面善留客也言屢以拂者美人留客之義影胡

草名其實凝味美人自為客吹之善曰楚辭曰長袂拂面善留客宋玉諷賦曰主人之女為臣炊雕胡之飯露葵之羹來勸臣食鄭玄

毛詩箋曰方且也愛而不可見宿昔減容儀且當忘情去

歎息獨何為濟曰事有所出各據其分故雖情甚愛之有不可見者而宿昔之憂可損人儀容且遺忘於情愛建

而去之亦何歎息也善曰毛詩曰愛而不見公孫尼子曰眾人為物而忘情郭象論曰忘情於無有之域曹子建贈白馬王詩曰太息將向為

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡良曰雜謂非一類擬此也古志以明今情

擬行行重行行濟曰此明閨婦之思

悠悠行邁遠戚戚憂思深向曰悠悠遠貌邁亦行也戚戚憂也言懷其行人憂思之

也此思亦何思思君徽與音銑曰徽美也言思君美德及音信也音徽

日夜離緬邈若飛沈翰曰緬邈遠也飛沈喻高下懸隔也王鮪懷河岫

晨風思北林良曰王鮪魚名晨風鵲屬言魚鳥猶思所居而君何不思歸善曰王鮪已見東京賦晨風已見上文

遊子眇天末遠善本作還字期不可尋濟曰遊子謂行人也眇遠也言眇在

天末久遠之期其反信歸雲之去難以寄音驚飈寒反信歸雲難寄音向曰寒絕也

我心也沈深萃聚也謂深憂聚於我心也攬衣有餘帶循

形不盈衿良曰帶長衿寬去去遺情累安處撫清琴

濟曰去去遺情累謂奔所思之累安居而撫琴言目寬也

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館向曰此蓋歡人仕進以趨歡樂

齊僮梁甫吟秦娥張女彈張女彈皆樂府曲名

哀得歸思其父母作梁山歌應陽神女賦曰夏姬會不足以供妾

繞棟宇遺響入雲漢良曰棟梁也韓娥之歌餘聲繞梁

薛譚之歌聲過行雲言清遠之妙

善曰列子素青曰昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘響繞梁三日

不絕又曰薛談學謳於秦青辭歸青餞於郊衢撫節悲歌聲震林木

響過行雲張湛曰三人四坐咸同志羽觴不可算濟曰同

意也羽觴置鳥羽於杯以急飲也不可算言多也

高譚善本一何綺蔚若朝霞爛

苦晏銑曰晏晚也言人生在世苦知為樂之道晚譬彼何

晨鳥揚聲當及旦翰曰譬如雞之伺晨當及早人之為樂須

曷為恒憂苦守此貧與賤良曰曷

擬迢迢牽牛星濟曰此述思婦之情

昭昭清漢暉粲粲光天步良曰昭昭明貌清漢天河也

牽故云光天步善曰晏子春秋曰星之昭昭不如月之曖曖毛

萋詩傳曰粲粲鮮盛也步行也言行止之盛微步而光耀於天

牛西北迴織女東南顧

濟曰牽牛在西北織女自然依東南乃星之常分此喻隔闊

大戴禮夏小正曰七月初昏織女正東而向

華容一何冶揮手如振素

向曰治媚也素

練也華態既多姿媚奮舉其手如練之白

怨彼河無梁悲此年歲

暮鼓

企

彼無良緣睨

戶

焉不得度

向曰梁橋睨視也歲暮謂秋也鼓舉

踵也謂舉踵望彼牽牛無其良緣但相視而不得度河也

善曰鼓彼已見上毛詩曰睨彼牽牛

引領望大川

雙涕如露露

翰曰大川天河也露露零露也

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水草其花美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊藥穹谷饒芳蘭

濟曰瓊藥玉英也芳蘭香草也上山采王英欲以自高絮

下入穹谷見香草處幽而美感而采之

采采不盈掬悠悠懷所歡

向曰掬把也言

采之未及盈把悠然懷遠人思與之同歡也

故鄉一何曠山川

阻且難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎

平欽曰曠遠鍾注躑躅不安貌感

此阻闕注萬里情之不安獨為吟歎

擬青青河畔草

翰曰此喻情人感時思遠行也

靡靡江離

善本作離字

草熠

八

耀生河側

良曰靡靡細弱白江離香草也熠耀

光色盛也

善曰

皎皎彼姝女阿

上

郇

上當軒織

江離已見子虛賦皎皎明絜貌姝美也阿郇柔順貌當軒當門也織織素也

粲粲妖容姿灼灼美顏色

良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起

歎息

銑曰良人夫也偏獨也空房謂獨居無人也風入空房益令人悲故曰悲風中夜半夜也

擬明月何皎皎

翰曰此謂閨人對月思行人之意

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不

盈手

濟曰寢卧也安卧之時明月入於我牖牖之中照則光暉有餘攬而取之不盈於手喻夫空有名而不能見

善曰淮南子曰天地之間巧歷不能舉其數手微恍惚不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其恍惚無形者不能攬得日月之光

風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已

父良曰涼風寒蟬七月時候也踟躕志感此節物而夫婿行久不歸悲之深矣遊官會無成離思

難常守向曰言遠遊仕官不得成名抱此離別之思常難守之

擬蘭若生朝陽銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中守芳香之氣以待遠人機以松栢

堅貞取之爲比

嘉樹生朝陽凝霜封其條翰曰嘉樹松栢也山執心

守時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄

濟曰言我執持其心同松栢經寒而不彫落也美人謂夫也曠遠也灼灼中心明憶之貌在雲霄言所憶遠也善曰枚乘樂府詩曰美

人在雲端天隆想彌年月長嘯入飛颺引領望天末

譬彼向陽翹良曰彌終也天末遠也謂思想之盛終於年月長爲嘯聲入於飛風集達遠情也翹英之秀者曠遠

之心亦猶葵藿傾翹以向日也

擬青青陵上栢向曰栢生於高陵而色青蒨言得性而不可攀仰蘋靈草生於高山

亦猶是爲馬故機取以爲比

冉冉高陵蘋習習隨風翰平銑曰冉冉進長貌習習數飛貌翰羽也善曰山海經

曰崑崙之丘有草名曰蘋如葵字書曰蘋亦蘋字也人生當幾時譬彼濁水瀾戚

戚多滯念置酒宴所歡翰曰濁水謂潢潦水也戚戚憂也所歡朋友也言人生如濁水之易竭何多憂滯而不置酒與朋友爲歡善曰言濁水之波易竭也

方駕振飛轡遠遊入長

安名都一何綺城闕鬱盤栢濟曰方駕並駕也名都即長安也綺美也闕樓觀也

鬱積也盤栢廣大兒善曰史記曰公仲謂韓王曰不如和秦賂以一名都飛閣纓虹帶曾臺冒

雲冠濟曰飛閣閣道會臺高臺也纓繞冒覆也言虹雲之依臺閣如冠帶焉善曰虹帶已見吳都賦虹或爲垂非

高門羅北闕甲第椒與蘭良曰高門王公之宅羅列闕門也第謂第一宅也椒蘭將以塗室取其溫香善曰西京賦曰北闕甲第當道直啓椒蘭蓋取其嘉名且芬香也

俠客控絕景都人驂

玉軒

向曰俠客遊人也絕景馬名驂駕也玉軒以玉飾車善曰

魏書曰張繡降而復反上所乘馬名絕景為流矢所中

都人見上國語叔向曰絳之富商而能金玉其車

遨遊放

情願慷慨為誰歎

平銑曰感彼遊樂各稱所願慷慨之志誰歎息也

擬東城一何高

翰曰言高城常存而人易老不如早為行樂

西山何其峻曾曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑

林衰

濟曰峻高曾重也崔嵬高大貌彌徧也蕙香草也憑依也言零露徧天而下香草皆依林而衰悴善曰尚書五行傳曰

雲起於山

寒暑相因襲時逝忽如積

善本作

三閭結

飛轡大耋

結大耋落暉如積落也三閭大夫謂屈原也結飛轡

言將遠遊以求長生耋老也言大老之人嗟歎日暮而惜其時善曰離騷引曰屈原者為三閭大夫離騷曰飲余馬乎咸地摠余轡於

扶桑周易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶也

曷為牽世務中心若有違

向曰曷何也言何為牽於時事而違歡賞之心善曰毛詩曰行道遲遲中心有違

京洛多妖麗王顏

侔瓊蕤

銑曰侔齊也瓊蕤玉花也言妖麗之顏齊於玉花善曰古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

閑夜撫

鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽

惠順也言琴聲順和也調急曰高言歌之哀響逐琴調而急也

一笑萬夫歎再唱梁塵飛

濟曰萬夫歎言稱美者眾也再重也重發其聲清韻繞梁動於

飛塵善曰略曰漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵思

為河曲鳥雙遊澧

善本作

水湄

良曰河曲鳥謂鴛鴦此鳥常雙遊澧水名湄水次也

言我思與美人同遊如河曲之鳥

擬西北有高樓

向曰此明賢才不見用也

高樓一何峻

善本作

峻而安綺窓出塵冥飛

陞躡雲端

銑曰峻高也迢迢遠貌綺窓結綺為窓網也飛陞閣道也塵冥昏塵外也躡履也雲端雲上也善曰綺

已見上

佳人撫琴瑟纖手清且閑芳氣隨風結哀

響馥若蘭

翰曰佳人喻君子撫琴瑟喻有才德也清閑芳氣言德之美也蘭香草也言雖不見用哀歎之音猶馥於

若蘭玉容誰能善本作顧傾城在一彈濟曰玉容喻美才也言誰能眷顧我

之才為一彈撫當傾於城國而視也善曰玉容傾城並已見上佇立望日具躑躅再三

歎平不怨佇立久但願歌者歡良曰佇立久立也日具

被用故再三歎也歌者謂唱和之人言思駕歸鴻羽比翼

雙飛翰平向曰鴻鳥一舉千里言我將駕之與同其心者俱去

擬庭中有奇樹銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢善本作匿音微翰曰蘭時春時也匿

信虞洲引絕景四節逝若飛濟曰虞洲日入處也言虞洲引日使四節之往如飛

善曰虞洲已見上芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚

惠風入我懷良曰言芳草久已茂盛而友人竟未歸也躑躅感

物戀所歡采此欲貽誰向曰感此春物思戀所歡所歡未至采此芳草知將貽誰貽遺也

擬明月皎夜光濟曰此喻權臣用事時氣迫速人情漸壞在貴忘賤之意

歲暮涼風發昊天肅明明良曰涼風七月時也發起吳大也言大天之氣嚴而至明也

招搖西北指天漢東南傾向曰招搖斗柄前星天漢天河也東南西北各當時所轉

曰呂氏春秋曰季秋之月招搖指戌大戴禮夏小正曰七月漢案戶漢天漢也案戶者直戶也李陵詩曰招搖西北馳天漢東南流也

朗月照閑房蟋蟀吟戶庭銑曰蟋蟀蟲名秋則鳴於戶庭翻翻歸

鴈集嘒嘒桂呼寒蟬鳴嘒昔同宴友翰飛戾高冥

翰曰嘒嘒鳴也戾至翰羽也飛至高冥喻友明名位高也冥天邊也善曰歸鴈已見鷦鷯賦嘒嘒已見秋興賦寒蟬已見上文毛詩曰匪鵲匪鷦翰飛戾天

高冥已見齊謳行服美改聲聽居愉遺舊情織女無

機杼大梁不架楹濟曰位高則衣服美改昔時聲聽安於愉樂弃友人故情也織女星名大梁昂星也

言皆空有梁織之名不堪操有架楹喻人空有相知之名不為相知之用善曰言有名無實也織女已見上爾雅曰大梁昂也

擬四愁詩一首

張孟陽良曰四愁凡四首今一首入此

我所思兮在營州欲往從之路阻脩向曰分幽州爲營州阻隔脩長

也登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂銑曰崖岸也在目曰

涕在鼻曰泗言登高遠懷思望聖君故傷憂之也佳人遺我綠綺琴何以贈之

雙南金翰曰佳人喻賢德也綠綺琴名喻要術也南金喻忠義也言賢德之人遺我要術我將忠義贈之善曰傳立

琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鍾楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有焦尾蔡邕有綠綺皆名器也願因流波

超重深終然莫致增永吟濟曰流波喻信也重深阻險喻讒佞也言我願以忠信超

度讒佞之代終不能致故增長歎也

擬古詩一首

陶淵明良曰此言榮樂不常

日暮天寒雲春風扇微和佳人美清夜逢曙酣

且歌向曰佳人謂賢人也天猶愛也樂酒曰酣言天清風和賢人愛此良夜至明酣歌也善曰尚書曰酣歌于室

竟長歎息持此感人多銑曰樂極悲來故歌竟歎息言是事多感於人心也明明

雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何翰曰灼灼明也言月滿則缺花盛則落好惡暫時此安能久當如何言不可奈何

擬魏太子鄴中集詩八首并序

謝靈運濟曰魏太子曹丕也鄴魏都也此代當時諸賢之意

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極良曰

余代丕自謂也究盡也言朝夕讌樂盡歡娛之極天下良辰美景賞心樂事四

者難并向曰四者謂上良辰等事今昆弟友朋二三諸彦備善

作共盡之矣古來此娛書籍未見何者銑曰昆弟謂子建友

朋謂王粲陳琳等美士曰彥盡謂盡其娛樂言古來君臣未有相得如此者也楚襄王時有宋玉唐

景翰曰宋王唐勒景差皆楚大夫並以辭賦見美梁孝王時有鄒枚嚴馬遊

者美矣而其主不文濟曰梁孝王漢景帝弟封於梁鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁王賓客為

遊者美之其主不文謂梁王無文學善曰漢書曰梁孝王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒司馬相如見而悅之客漢武帝時善本無徐樂諸才備應對之能良曰徐樂

之適對向曰武帝剛彊疑忌亦不得明言而雄猜多忌豈獲晤言

賢於今日爾銑曰我所述不亦誣誑庶歲月如流零落

將盡翰曰零落謂應撰文懷人感往增愴濟曰言不撰定其文思其人而

其辭曰善曰魏文帝與吳質書曰撰其遺文却為一集

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰

向曰環繞也北辰北極星也百川以海為尊故赴之眾星

長津天地中橫潰家皇王字拯生民銑曰爛霄漢遙裔起

地中橫潰以水喻亂也家皇謂魏武也潰亂生民皆如此焉而武帝拯拔之善曰橫潰以水喻亂也家王謂魏太祖也陳思行女哀辭曰家王征蜀漢司馬相如難蜀文曰

拯生民於沈溺善曰區宇既滌蕩羣英必

來臻翰曰滌蕩謂清淨也羣英則王粲陳琳之類臻至也善曰

忝此欽賢性由來常懷仁濟曰忝辱欽敬也言我辱此敬賢之性常思見仁德之人

況值眾君子傾心隆日新良曰眾君子謂王陳等傾心謂傾已之心以盛日新之德

論物靡浮說析曆先理實敷陳向曰言著論析理必布陳其實不為浮說也善曰

羅縷莊子曰判天地之美析萬物之理豈闕辭窮究天人向曰羅列

滿金壘連榻設華茵銑曰澄觴清酒也金壘樽也榻牀茵褥也急絃動飛

澄觴列述文章無有闕遺皆盡天人之理善曰王延壽王孫賦曰羌難得而羅縷羅或為觀天人已見應吉甫華林園詩

急絃動飛

聽清歌拂梁塵

翰曰急絃謂急調也飛聽謂感飛鳥來聽清歌言清妙歌聲動於梁上塵也

善賦曰急絃促柱變詞改曲抱朴子曰匏巴操琴

遇易此歡信可珍

濟曰言歡賞可珍重也

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩

良曰幽厲周二王也桓靈漢二帝也崩亂板蕩皆喪敗貌

善曰幽厲周二王也桓靈後漢二帝也見上毛詩曰上帝版版鄭玄曰版反也反先王之道也毛詩曰湯湯上帝鄭玄曰湯湯法度廢壞之

伊洛既燎煙函崤沒無象

善本作豫字向曰燎東都也言東都宮室遭董卓所燒也崤山名謂秦地象道也言陷沒無政理之道

善曰曹子建送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室盡燒焚

王粲七哀詩曰整裝辭秦川秣馬赴楚壤

西京亂無像整裝辭秦川秣馬赴楚壤餉也楚壤荆州也謂繁避西京之亂投荆州也

漳自可美客心非外獎

翰曰沮漳二水名獎勸也言

勸善曰沮漳已見登樓賦小雅曰獎勸也

常歎詩人言式微何由往

濟

式微式微胡不歸言常感此而無由得歸也

上宰奉皇靈侯伯

咸宗長

良曰上宰謂曹操皇靈謂獻帝咸皆宗尊也言曹公奉

天子命上宰

雲騎亂漢南宛

金果本作紀字

鄧皆掃盪

向曰雲

排霧屬威明披雲對清朗

良曰雲霧喻曹亂威明清朗喻曹公也言我披排昏亂得

見曹公亦猶青天白日也善曰威明清朗喻太祖也王隱晉書曰樂廣爲尚書令衛瓘見而奇之命諸子造焉曰每見此人瑩然若開

披玄雲望白日唯力是視敢有二心

慶泰欲重疊公子特

先賞

翰曰慶善泰通欲猶欣也重疊謂遇曹公及太子丕也

不

謂息肩願一旦值明兩

濟曰武帝既明而太子又明故謂太子爲明兩也言初遭喪亂但願

息肩不謂今日遇太子恩厚也善曰息肩已見東京賦明兩謂文帝也明兩已見謝宣遠張子房詩竝載遊鄴

京方舟汎河廣良曰言太子同車汎而遊樂善曰魏文帝與吳質書曰同乘竝載以遊後園綢繆清譙娛寂寥梁棟響向曰綢繆親重貌寂靜寥深言清靜深之字歌聲響於梁

棟善曰陸機集有皇太子清宴詩梁棟響則歌聲繞也已見陸機擬今日良宴會詩既作長夜飲豈

顧乘日養銑曰顧惟養樂也言常為長夜之賞豈惟乘日而樂善曰史記曰紂為長夜之飲乘日已見上廣雅曰養

也樂陳琳袁本初書記之士故敘善本作述字憂亂事多良曰袁紹字本初陳琳先事之以掌書記

皇漢逢屯邐天下逢善本作遭字氛慝翰曰屯邐難也氛不祥氣慝惡也皆喻亂

賊善曰西都賓曰皇漢之初經營也屯如邐如已見上董氏淪關西袁家擁河北

濟曰長安為董卓所沒袁紹起兵據河單人善本作民字易周章

此擁持也善曰董卓袁紹並已見上

窘身就羈勒向曰單人獨人謂琳也周章惶懼貌窘束也言我孤獨易為惶懼故束身就羈勒豈意

事乖已永懷戀故國向曰豈直所事乖離於已身而亦長思戀故鄉相公實勤

王信能定登音賊銑曰相公謂曹公也勤王謂勤於王事也徒毒害百姓亦猶是焉故以為比言曹公能平定之善曰相公魏太祖也王仲宣從軍戎詩曰相公征關右勤王已見西征賦左氏傳

王使富辛如晉曰諸侯用寧登賊遠屏晉之力復覩東都輝

也杜預曰登賊喻災害也食根曰登食節曰賊善曰相公魏王使富辛如晉曰諸侯用寧登賊遠屏晉之力

重見漢朝則翰曰言我今歸曹公得再見洛陽輝光漢朝法則善曰已見謝玄暉始出尚書省詩餘

生幸已多矧迺值明德濟曰言已遭亂當死今蒙遺餘命其幸已深沉值太子明德之遇

愛客不告疲飲譙遺景刻良曰疲倦遺忘也景刻謂刻漏也晝夜一百刻言太子愛

客無倦相與飲譙忘其日夜善曰曹子建公譙詩曰公子敬愛客終譙不知疲刻漏刻也夜聽極星闌

朝遊窮曛黑向曰聽謂聽音樂也極至闌稀窮盡也曛黑黃昏時善曰毛詩曰予興視夜明星有爛曛已見上

哀哇鳥動梁埃急觴盪幽默銑曰哇淫聲也埃塵蕩滌也言哀淫之聲動於梁塵

促觴滌其深默之趣 善曰法言曰哇則鄭李執曰哇邪也 且盡
梁塵已見上張敏神女賦曰既澹泊於幽默楊覺寐而中驚 善曰
一日娛莫知古來惑 翰曰古人以酒色為惑我今以極一
范曄後漢書曰楊秉嘗從容
言曰我有一不惑酒色財也

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭 向曰箕

水名許由巢父隱處言幹無仕宦情慕古人隱逸之事故入仕於時
多有質素之言 善曰國語桓公問於史伯曰王室多故余懼及焉
伊昔家臨淄提攜弄秦 善曰齊瑟 濟曰伊惟也臨淄齊所
朋友攜手而弄秦瑟瑟類出 置酒飲膠東淹留憩高密
於秦 善曰臨淄已見魏都賦 良曰膠東高密皆齊郡國名憩息也置酒淹留留牧平生之道 善曰
漢書膠東國故齊高帝別為國又曰高密國故齊宣帝更為高密國

此歡謂可終外物始難畢 向曰外物世事也謂此處歡
所願也 善曰莊子曰外物 不可久故龍逢比干膠鬲 樂可終年為牽於世事不畢
搖蕩箕濮情窮年迫憂慄

銑曰蕩動也箕山名許由隱處濮水名莊周隱處言本心將隱至末
年逢亂為憂懼所迫 善曰箕山許由所隱也濮濮水莊周所釣也
莊子季徹曰搖蕩人心 又曰憂慄乎廟堂之上 末塗幸休明棲集建薄質已

免負薪苦乃 善曰 游椒蘭室 翰曰言臨幸太子休明延
仍字 及我薄陋之質以同棲集

負薪賤役也椒蘭室貴人之居也 善曰禮記曰君使士射不能則
辭以疾言曰其有負薪之憂大戴禮曰與君子遊必乎如入蘭芷之
室久而不聞則與之化矣 清論事究萬美話信非一 濟

陸機詩曰甲第椒蘭 清雅議論究盡萬端美善之譚信非一理 善曰曹
植四言詩曰高談虛論問彼道原話已見秋興賦 行觴奏悲

歌永夜繼 善本作 白日 良曰觴酒也本無宦情故有悲歌悲
歎交集於懷長夜繼日而不歇也

善曰魏文帝與吳質書 華屋非蓬居時髦豈余匹 向曰
曰白日既匿繼以明月 華屋非蓬居蓬廬與野人為偶 善
謂飾畫也髦俊也言我當居蓬廬與野人為偶 善
曰華屋已見陸韓卿贈顧希叔詩髦士已見上文 中飲顧昔

心悵焉若有失 銑曰中飲謂半酣也言至半酣顧昔隱逸之
心悵望然若有所失 善曰說苑曰晉靈公

欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之中飲而出淮南子
曰悵然有喪漢書曰戴良見黃憲及歸罔然若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

翰曰卓犖高絕

偏美於人 善曰潘勗玄達賦曰 匪偏人之自譴 許諸袁於來哲

貧居晏里閑少小長東平

濟曰晏安也里閑鄉曲也東平 所居縣名 善曰漢書泰山郡

有東平縣音義曰 泰山郡屬兗州

河充當衝要淪漂

善本作

薄許京

河濟河也衝通薄至也獻帝遷許州故稱許京言我因通津 淪漂至於許都 善曰謝承後漢書李燮曰京州天下要衝

廣川

善曰漢書泰山郡 良

無逆流招納則羣英

向曰廣川喻魏公細流喻已也言曹 公不逆我之微細招納間則於羣英

之中 善曰管子曰善為君者宜法江海江海 不逆細流故為百川長羣英已見擬太子詩

北度

善本作

黎

陽津南登宛

善本作

郢城

銑曰黎陽津名北度者謂從太祖 征袁紹宛郢二縣名南登謂從征

劉表 善曰漢書音義曰 陽征名也杜預左氏傳注曰楚國今南郡江陵縣北紀南城也

既

覽古今事頗識治亂情歡友相解逢敷奏究平

生

翰曰究盡也言我知古今治亂之體歡愛之情相為解說進 為官得充陳奏之事盡平生之才 善曰解逢言相談說而進

逢也方言

矧荷明誓顧知深覺命輕

濟曰矧況哲智也 明哲曹公也言我

蒙曹公顧明知恩至深覺身命之輕也 善曰 王逸晉書孔坦表曰士死知遇恩令命輕也

朝遊牛羊下暮

坐枯樹

樂

鳴

良曰牛羊下來謂日暮時也 雞棲于桀曰之夕矣牛羊下括毛萇 雞鳴時也言朝遊至暮暮坐至明 善曰毛詩曰

曰於我為括括至也樂與揚音義同

終歲非一日傳厄弄

新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰續

紛戾高冥

向曰言歡宴之樂終歲為之非一日也厄酒也新 聲妙曲也辰時諧和也言明時難遇而今得并合也 肅肅聲也續紛飛貌戾至冥遠也歡遇既 備之唯願整其羽翰飛至高遠喻將來貴仕

肅肅聲也續紛飛貌戾至冥遠也歡遇既 備之唯願整其羽翰飛至高遠喻將來貴仕

應瑒

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽

銑曰嗷嗷哀鳴之聲自從也 委羽北方山名 善曰毛詩

曰鴻鴈于飛哀鴻嗷嗷淮南子曰燭龍在鴈門北第于求涼弱

水湄違寒長沙渚翰曰弱水水名在北方湄水次也違避也

向北以求涼也冬則向南以就陽喻場逢亂遷移也善曰成公綏

鴈賦曰濱弱水之陰岸弱水已見上列子曰禽獸之智違寒就溫漢

書曰長沙國屬荊州然則彭蠡之所在顧我涼善本作州時緩步集穎許

濟曰大梁許穎皆魏分也一旦逢世難淪薄恒羈旅良

魏徙大梁故魏一號為梁天下昔未定託身早得所

世難謂漢末遭亂淪薄迫也官渡善本作則一卒為林預艱

阻阻善曰魏志曰公還軍官渡袁紹進臨官渡公斬淳于瓊等

紹大潰漢書音義文預曰於滎陽下引河東為鴻溝即今官渡水

也盛弘之荊州記曰薄沂縣汾江一百里南岸名赤壁周喻黃蓋此

乘大艦上破魏武兵於烏林烏晚節值眾賢會同庇天宇

林赤壁其東西一百六十里列坐蔭善本作華棖衰

翰曰晚節猶暮年也眾賢謂應劉等庇

陰也天宇謂武帝之德能陰于天下

金樽盈清醕思與良曰蔭庇也華棖華屋也醕酒也善曰馬

清醕並始奏延露曲繼以闌夕語良曰延露曲名闌開也

已見上調笑輒酬荅嘲謔善本作慙沮慈與向

文曰闌開也傾軀無遺慮在心良已敘銑曰

也言調笑嘲戲輒相酬也言我委公無遺思慮

在公之事皆已申敘

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起翰曰洲水難也風悲謂風急而

喻亂也善曰繫欽述行賦曰茫茫河實實多沙塵金羈相馳

古詩曰白楊多悲風淮南子曰黃泉之埃上為黃雲逐聯翩何窮已馬奔走之貌善曰說文曰羈馬絡頭慶

逐聯翩何窮已雲惠優渥微薄攀多士良曰慶雲瑞雲也喻太祖也惠恩

也優渥厚也微薄自謂言蒙恩厚

得攀眾賢善曰慶雲喻太祖也念昔激海時南皮戲清

王逸楚辭注曰慶雲喻尊顯也向曰渤海郡名南皮縣名汜猶渚也善曰漢書渤海郡南今

汜皮縣魏文帝與吳質書曰每念昔日南皮之遊誠不可忘復河曲游鳴篴汎蘭泥汜漬也植蘭於傍謂之蘭泥善

曰魏文帝與吳質書曰時駕而游北薄河曲從者鳴篴以啓路文學記乘於後車躡步陵丹梯竝坐

侍君子銑曰躡履丹赤梯階也謂階陛赤色並坐謂與諸賢妍

譚善本既愉心哀音善本信睦耳翰曰妍美愉樂睦

可樂心哀弄之音信可和耳傾酤善曰魏文條芳醕思

酌言豈終始濟曰酤醕皆酒也係續也酌言豈終始謂宴自

從食蒔來唯見今日美良曰蒔草也食蒔之詩天子宴諸

今日之美善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹毛萋曰華萍也

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼向曰鳳閣內省也華沼傾

材引弱枝攀條摘惠善本作草徙綺倚窮騁望目

極盡所討銑曰弱枝柳也蕙香草也徙倚移行貌騁平也討尋

曰目極西顧太行山北眺邯鄲道善曰太行已見上漢書

道曰此走平衢脩且直白楊信疊疊奴子切善本作懷抱

邯鄲道也副君命飲讌善本作歡娛寫懷抱

縣名鳥哀弱只良遊匪晝夜

豈云晚與早衆賓悉精妙清辭蘭蒲善本作藻

良曰遊樂無日夜早晚也衆賓謂徐陳之屬言辭之清哀音下

迴鵠餘哇佳徹清昊向曰師曠奏清徵之聲而玄鵠下舞

下迴鵠謂師曠也徹清吳謂秦青也並已見上文

中山不知醉飲德方覺飽

銑曰

中山出美酒言飲宴不知其醉但覺飽於道德善曰

願以黃

髮期養生念將老

翰曰黃髮老人也言我願及此期存養生之理以念將老善曰左氏傳隱公曰使

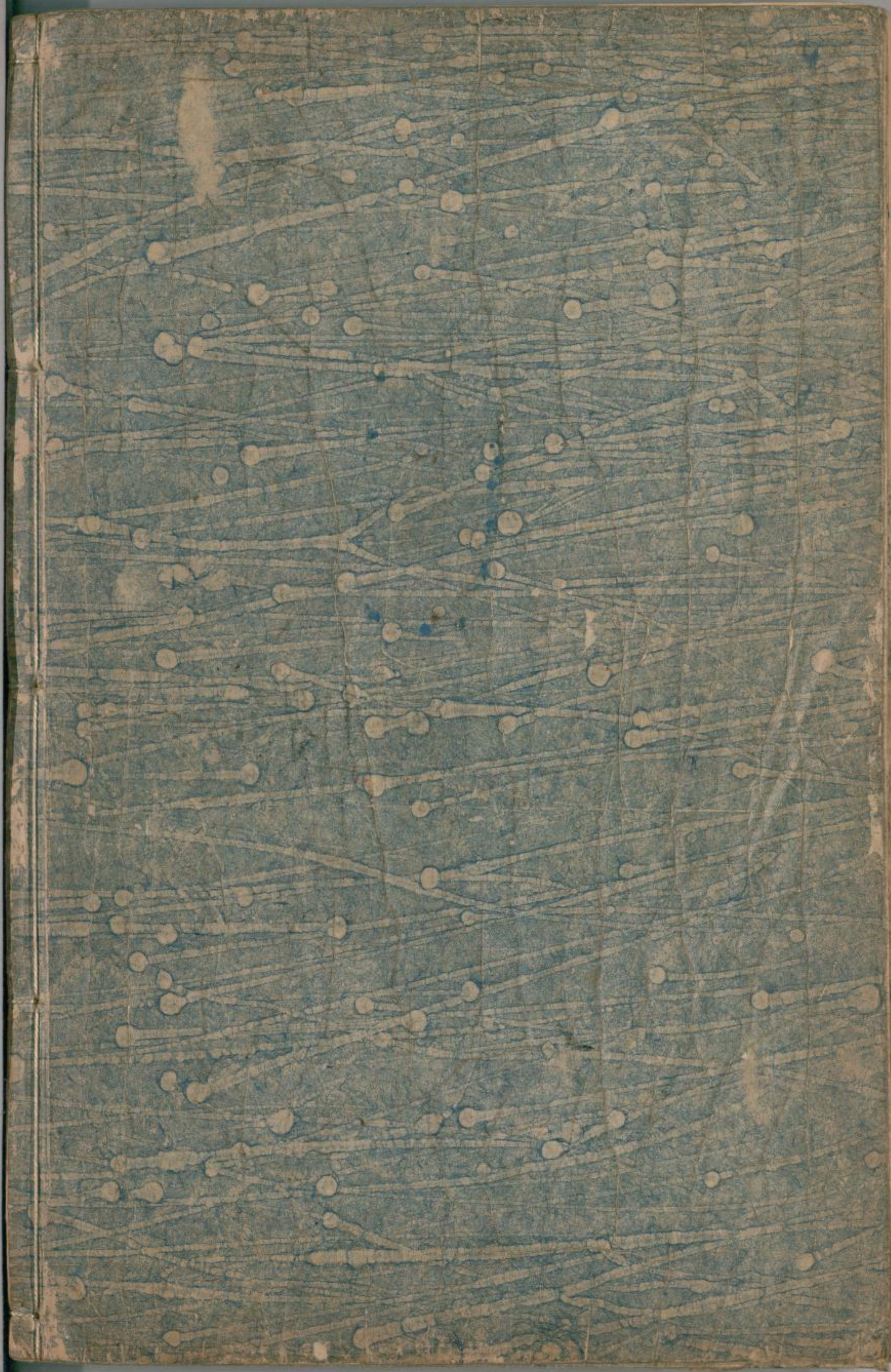
營菟裘吾將老焉菟音塗

六家文選卷第三十

皇明嘉靖壬寅四月立夏日

吳郡袁氏兩唐草堂善本雕

5
30
44



国立国会図書館 タイトル『六家文選60巻』 請求記号 WA35-20

ガラス使用